

# Hustreret Tidende



Nr. 638.

Kommer hver Søndag.

Kjøbenhavn den 17. December 1871.

2 Rdr. Hverdingaaret.

13<sup>de</sup> Bind.

## Indhold.

Prindsen af Wales. — Den store Suslunge, et Nutids-Eventyr af H. C. Andersen. — Om Mormonerne og Saltsostaden. — Det moderne Athen, af H. — Bavnen, en Fortælling af Ivar Ring. (Sluttet.) — Meddelelser af blandet Indhold.

Tillæg: Meddelelser af blandet Indhold. — Bekjendtgørelser.

## Prindsen af Wales.

Den 23de November meldte et Telegram fra London: »Prindsen af Wales har i nogle Dage været angrebet af en tyfus Feber; men Sygdommens Symptomer ere ingenlunde af en heftig Natur». Ifølge »British Medical Journal» havde Prindsen dog allerede, da denne Bulletin udstedtes, været syg i en halv Snes Dage, idet han følte det første Feberanfald den 13de. Hverken han selv eller hans Omgivelser havde imidlertid lagt syn-derlig Vægt herpaa; man troede, at han blot havde paadraget sig en Forkølelse, som hurtig vilde gaae over. Selv efterat det var blevet klart, at Prindsen var angrebet af Tyfus, var der dog ikke stor Bekymring tilstede, da Sygdommen udviklede sig uden betænkelige Symptomer, og de Efterretninger, som meddeltes Publicum, led saa beroligende, at Ingen tænkte paa Muligheden af et dødeligt Udfald. Den 28de bragte »Times» en Artikel, der ansaae det for givet, at Patienten om kort Tid vilde være rask, og City-bladet tog heraf Anledning til at udtale det Haab, at denne Sygdom maatte blive et Vendepunkt i Prindsens Liv og bevæge ham til med større Iver end hidtil at forberede sig til den høie Stilling, hvortil han var kaldet. Og i »Daily News» hed det, under Paaberaabelse af Lægernes Udsagn, at Krisen kunde betragtes som overstaaet. Denne Tryghed varede dog ikke længe, da Bulletin af 29de Kl. 9 om Morgenen meldte, at Prindsen havde talt i Vildelse om Natten, som var bleven tilbragt uden Søvn, og at Feberen tiltog i Heflighed, dog uden at svække hans Legemskraft.

Paa denne Legemskraft stolede imidlertid Alle, og da de efterfølgende Bulletiner atter led gunstigere, antoges det, at det Værste var overstaaet. Et uhyggeligt Indtryk gjorde det dog paa Publicum at erfare, at Greven af Chesterfield, en Mand paa kun fyrretyve Aar, var bukket under for den samme Sygdom, hvoraf Prindsen af Wales var angrebet, og som de sandsynligvis begge havde hentet paa samme Sted, nemlig hos Lord Londesborough, paa hvis Landsted de i Føring havde opholdt sig. Bulletinerne vedbleve forøvrigt at være temmelig beroligende, indtil der Natten imellem den 7de og 8de December indtraadte en saa fortvivlet Vending, at

Lægerne ansaae det for deres Pligt at forberede Nationen paa det Værste, og siden hin Dag have Bulletinerne været af den Beskaffenhed, at Budskabet om Prindsens Død hvert Øieblik kunde ventes.

Hele det engelske Folk har saa at sige staaet ved Thronfølgerens Sygeleie og med Begjerlighed grebet efter enhver ny Efterretning, i Forventning om, at den igjen kunde give Plads for Haabet, endskjøndt alt Haab var opgivet. Men om ogsaa det store Publicums Deltagelse er nok saa inderlig og oprigtig, kan den kun være en mat Gjenklang af, hvad der i denne Tid har rørt sig indenfor Sandringhams Mure, hvor hvert Minut maa have sneget sig

hen i pinefuld Angest for den sønderknuste Hustru, hvis Haab først brister med den Syges Øine. Det er næsten ikke muligt at gjøre sig fortrolig med Tanken om Dødsfare, naar den, der trues, endnu er ung og nylig har staaet i sin fulde Livskraft. Allermindst kan en Hustru troe, at Skilsmis-SENS Øieblik nærmer sig, naar hun har levet sig ind i Tanken om en lang Fremtid ved Siden af den, som Døden vil vriste fra hende. Hun kan endnu ikke troe paa Ulykken, da den for alle Andre er vis, men opfanger begjerlig ethvert Blik, enhver Livsytring af den Syge, om den ogsaa er nok saa svag, i Forventning om, at Frelsen er kommen, medens hendes Hjerter dog uvilkaarlig sammenknuges af Frygt for, at ethvert Aandedrag skal blive det sidste. Saadanne Øieblkke, der aldrig glemmes, om Livet ogsaa bliver nok saa langt, har Prindsesse Alexandra oplevet siden den Dag, da der udsendtes det Budskab i Verden, at Prindsen af Wales befandt sig i en haabløs og fortvivlet Tilstand. Hun har kun faa Timer i Døgnet nydt en feberagtig Hvile siden det afgjørende Vendepunkt, og hun har alene veget Pladsen ved den Syges Leie for hans Søster, Prindsesse Aljce.

Prindsen af Wales har saagodtsom slet ikke deltaget i det offentlige Liv i England. Han er aldrig optraadt under nogen Discussion i Overhuset, hvor



Albert Edward, Prinds af Wales.

han med stor Høitidelighed indførtes, da han var bleven myndig, og man har heller ikke hørt, at han har staaet i nogen Forbindelse med politiske Partiførere. Han har blot enkelte Gange repræsenteret Dronningen og indtaget Forsædet i større Forsamlinger; men naar det skete, viste han altid Takt. I England har man oftere bebrejdet Prindsen, at han udelukkende levede for Privatlivet, og der er i den Anledning fældet temmelig strenge Domme over ham, saaledes som det ogsaa var Tilfældet i den første, fareløse Periode af hans Sygdom, medens man i de sidste Dage har haft et mere aabent Øie for hans gode Egenskaber. Man har antaget, at Prindsen følte et uovervindeligt Hang til et let, sorgløst Liv, som maatte opgives, naar han for Alvor skulde beskæftige sig med Statens Anliggender, og denne Tilbøielighed har man lagt ham til Last. En Tronfølger har imidlertid ofte en meget precair Stilling overfor Souverainen, som let fatter den Mistanke, at Efterfølgeren vil anticipere Thronbestigelsen, og det er meget muligt, at Prindsen af Wales vilde have været udsat for endnu stærkere Angreb, om han havde viist en levende politisk Interesse, hvoraf Følgen ganske naturlig vilde være bleven, at han havde søgt at øve Indflydelse paa Ledelsen af de offentlige Anliggender. Muligt er det, at den Holdning, som Prindsen har indtaget, for en stor Del hidrørte fra en væsentlig Uoverensstemmelse imellem Dronningen og ham. Det havde iøvrigt en ganske særegen Grund, naar de engelske Blade idelig kom tilbage til, at Thronfølgeren burde skjænke Landets Forhold større Opmærksomhed, end han i Regelen gjorde. Dronning Victorias Tilstand antages almindelig at være saaledes, at hun umulig ret længe kan vedblive at føre Regeringen. Hendes Livlæge har rigtignok endnu for ganske nylig offentlig erklæret, at hun er rask baade paa Sjæl og Legeme; men der er Ingen, som troer derpaa. Hendes Sindssygdom siges at være i Tiltagende, og man formoder efter den Behandling, som Lægerne underkaste hende, at hun lider af en kræftagtig Sygdom. Allerede for endel Aar tilbage var det taget under Overvejelser af de engelske Statsmænd, om der ikke burde indsættes et Regentskab, og dette Spørgsmaal er i den sidste Tid atter blevet reist, men denne Gang paa en Maade, som ikke skal tilstede nogen Tvivl om, at et saadant Skridt vil blive gjort. I Folkemøderne har Dronningens Befindende stadig været paa Dagsordenen, og det republikanske Parti i England har betegnet hendes Død som Signalet til Republikens Proclamation. Det er mange Gange blevet sagt, at Republikanerne kun vilde respectere Kongedømmet, saalænge Dronning Victoria sad paa Thronen, men at Prindsen af Wales aldrig skulde komme til at bestige den. Denne Forudsigtelse synes nu at gaae i Opfyldelse paa en uventet Maade. Naar et Regentskab skulde oprettes, og dette ansaaes som anført for afgjort, forudsattes det i Almindelighed, at Prindsen af Wales vilde blive Regent, og herved vilde der da være banet Vej for hans Thronbestigelse, dersom Republikanismen virkelig skulde blive saa mægtig i England, at den kunde tænke paa at kuldkaaste Forfatningen. Sagen har længe været omdebatteret, og der er fremkommet stærke Indsigelser imod, at Thronfølgeren i England skulde have nogen Ret til at overtage Regeringen, naar Kronens Bærer af en eller anden Grund var ude af Stand til at opfylde sit Kald. Til Støtte for denne Anskuelse har man beraabt sig paa, at der saavel under Kong Wilhelm III. og Dronning Anna som under de tre første Georger indsattes Regentskaber, fra hvilke Prindsene af Wales vare udelukkede. Under Georg III., som idelig havde Anfald af Vanvid, blev dette Spørgsmaal ofte drøftet i Parlamentet, og under disse Forhandlinger yttrede William Pitt engang, at Prindsen af Wales ikke havde større Ret til at være Regent end enhver anden af den britiske Kronens Undersaatter, og at Repræsentationen i paakommende Tilfælde frit kunde vælge, hvem den vilde, til at beklæde denne Post. I Aristokratiet, Borgerstanden og Arbejderklassen gives der imidlertid Mange, som have holdt paa Thronfølgerens Ret, og han havde et mægtigt Parti for sig. Blandt Whiggerne fandtes der vel Adskillige, som benegtede, at Thronfølgeren kunde gjøre Krav paa Regentskabet som en Ret; men de anerkjendte, at Prindsen af Wales var i Besiddelse af de til denne Post fornødne Egenskaber, som frakjendtes ham af Andre. Nu falder maaskee ogsaa denne Strid bort, dog kun for at give Plads for Stridigheder af en endnu alvorligere Natur. Den store Deltagelse, som det engelske Folk har viist for Prindsen af Wales, anføres som Beviis paa, at de monarchiske Følelser endnu ere meget levende i England, og der kan heller ingen Tvivl være om, at de fremdeles ere stærke hos særdeles mange Engelskmænd; men den Bevægelse, som Prindsens haabløse Tilstand

har vakt, er i og for sig saa naturlig, at den godt kan forklares af rent menneskelige Aarsager, og det er derfor tvivlsomt, om den har en saa stor politisk Betydning, som man tillægger den. Afgjort er det dog under alle Omstændigheder, at Prindsen af Wales' Død i dette Øieblik vilde blive en Begivenhed af stor politisk Betydning for England, da den vilde bidrage til, at Spørgsmaalet om Monarchi eller Republik reistes bestemtere end nogensinde. De republikanske Demokrater i England udtalte uden Omsvøb dette, saasnart det var blevet bekjendt, at Prindsens Sygdom medførte Fare for hans Liv.

## Den store Sølange.

Et Nutids-Eventyr

af

H. C. Andersen.

Der var en lille Havfisk af god Familie, Navnet husker jeg ikke, det maae de Lærde sige Dig. Den lille Fisk havde attenhundrede Søsken, alle lige gamle; de kjendte ikke deres Fader eller Moder, de maatte strax skjønne sig selv og svømme om, men det var en stor Fornøielse; Vand havde de nok at drikke, hele Verdenshavet, Føden tænkte de ikke paa, den kom nok; hver vilde følge sin Lyst, hver vilde faae sin egen Historie, ja det tænkte heller ingen af dem paa.

Solen skinnede ned i Vandet, det lyste om dem, det var saa klart, det var en Verden med de forunderligste Skabninger, og nogle saa gruelig store, med voldsomme Gab, de kunde sluge de attenhundrede Søsken, men det tænkte de heller ikke paa, for ingen af dem var endnu bleven slugt.

De Smaa svømmede sammen, tæt op til hverandre, som Sildene og Makrelene svømme; men som de allerbedst svømmede i Vandet og tænkte paa Ingenting, sank, med forfærdelig Lyd, ovenfra, midt ned imellem dem, en lang, tung Ting, der slet ikke vilde holde op, længere og længere strakte den sig, og hver af Smaafisken, som den ramte, blev kvaset eller fik et Knæk, som de ikke kunde forvinde. Alle Smaafisk, de store med, lige oppe fra Havets Flade til dets Bund, foer i Forfærdelse tilside; den tunge, voldsomme Ting sænkede sig dybere og dybere, den blev længere og længere, milelang, gennem hele Havet.

Fisk og Snegle, Alt hvad svømmer, Alt hvad kryber, eller drives af Strømninger, fornem denne forfærdelige Ting, denne umaadelige, ubekjendte Havaal, der lige med Et var kommet ned ovenfra.

Hvad var det dog for en Ting? Ja det vide vi, det var det store, milelange Telegraf-Toug, Menneskene sænkede mellem Europa og Amerika.

Der blev en Forskrækkelse, der blev et Røre mellem Havets retmæssige Beboere, hvor Touget sænkedes. Flyvefisken satte tilveirs over Havfladen, saa høit den kunde, ja Knurhanen tog Fart et helt Bøsseskud over Vandet, for det kan den; andre Fisk søgte mod Havbunden, de foer med en saadan Hastighed, at de kom længe før Telegraffouget endnu var seet og fornummet dernede; de skræmmede baade Kabliau og Flynder, som gik fredeligt nede paa Bunden og aad deres Medskabninger.

Et Par Sølper blev saa forskrækkede, at de spydede deres Mave ud, men levede endda, for det kunne de. Mange Hummer og Torskekrabber gik ud af deres gode Harnisk og maatte lade Benene blive tilbage.

Under al den Skræk og Forvirring kom de attenhundrede Søsken fra hverandre, og mødtes ikke mere, eller kjendte ikke hverandre, kun en halv Snes blev paa samme Plet, og da de i et Par Timer havde holdt sig stille, forvandt de den første Skræk og begyndte at blive nysgjerrige.

De saae om sig, de saae op og de saae ned, og der i Dybden troede de at øine den forfærdelige Ting, som havde skræmmet dem, skræmmet Store og Smaa; Tingen laa henover Havbunden, saa langt de kunde øine, meget tynd var den, men de vidste jo ikke, hvor tyk den kunde gjøre sig, eller hvor stærk den var. Den laa ganske stille, men, tænkte de, det kunde være Lumskhed!

»Lad den ligge, hvor den ligger! Den kommer ikke os ved!« sagde den forsigtigste af Smaafisken, men den allermindste af dem vilde ikke opgve at komme til Kundskab om, hvad den Ting kunde være; ovenfra var den kommet ned, ovenfra maatte man bedst kunde hente Besked, og saa svømmede de op mod Havfladen, det var blikstille Veir.

Der mødte de en Delfin; det er saadan en Springfyr, en Havstryger, der kan slaae Kolbytter hen ad Havfladen; Øine har den at see med, og den maatte have seet og vide Besked; den spurgte

de ad, men den havde kun tænkt paa sig selv og sine Kolbytter, ikke seet Noget, vidste ikke at svare, og saa taug den og saae stolt ud.

Derpaa henvendte de sig til Sælhunden, der just dukkede ned; den var høfligere, uagtet den æder Smaafisk; men idag var den mæt. Den vidste lidt Mere end Springfisken.

»Jeg har mangen Nat ligget paa en vaad Sten og seet helt ind mod Land, milevidt herfra; der er lumske Skabninger, de kaldes i deres Sprog Mennesker, de efterstræbe os, men oftest smutte vi dog fra dem, det har jeg forstaaet og det har nu ogsaa den Havaal, I spørge om, den har været i deres Magt, været oppe paa Landjorden vist i umindelige Tider; derfra have de ført den paa Fartoi for at bringe den over Havet til et andet bortliggende Land. Jeg saae, hvilket Besvær de havde, men magte den kunde de, den var jo blevet mat paa Landjorden. De lagde den i Krands og Kreds, jeg hørte, hvor den ringlede og ranglede, da de lagde den, men den slap dog fra dem, slap herud. De holdt paa den af alle Kræfter, mange Hænder holdt fast, den smuttede dog og naaede til Bunds; der ligger den, tænker jeg, til videre!«

»Den er noget tynd!« sagde de smaa Fisk.

»De have sultet den!« sagde Sælhunden, »men den kommer sig snart, faaer sin gamle Tykkelse og Storhed. Jeg antager, at den er den store Sølange, som Menneskene er saa bange for og tale saa meget om; jeg havde før aldrig seet den og aldrig troet paa den; nu troer jeg, den er det!« og saa dukkede Sælhunden.

»Hvor han vidste Meget! Hvor han talte Meget!« sagde de smaa Fisk. »Jeg har aldrig været saa klog før — naar det bare ikke er Løgn!«

»Vi kunne jo svømme ned og undersøge!« sagde den Mindste; »paa Veien høre vi de Andres Mening!«

»Jeg gjør ikke et Slag med mine Finner, for at faae Noget at vide!« sagde de Andre og dreiede af.

»Men jeg gjør det!« sagde den Mindste og styrede afsted ned i det dybe Vand; men den var langt fra Stedet, hvor »den lange sænkede Ting« laa. Den lille Fisk saae og søgte til alle Sider ned mod Dybet.

Aldrig før havde den fornummet sin Verden saa stor. Silden gik i store Stimer, skinnende som en Kæmpebaad af Sølv, Makrelerne fulgte ogsaa ad og saae endnu prægtigere ud. Der kom Fisk i alle Skikkelser og med Tegninger i alle Farver; Medusaer som halvgjennemsigtige Blomster, der lode sig bære og føre af Strømningerne. Store Planter voxte fra Havbunden, favnhøit Græs og palmeformede Træer, hvert Blad besat med skinnende Skaldyr.

Endelig øinede den lille Havfisk en lang mørk Stribe dernede og styrede mod den, men det var hverken Fisk eller Toug, det var Rælingen af et stort sunket Fartoi, hvis øverste og nederste Dæk var brudt itu ved Havets Tryk. Den lille Fisk svømmede ind i Rummet, hvor de mange Mennesker, der vare omkomne da Skibet sank, nu vare skyllede bort, paa to nær; en ung Kvinde laa der udstrakt med et lille Barn i sine Arme. Vandet lettede dem og ligesom vuggede dem, de syntes at sove. Den lille Fisk blev ganske forskrækket, den var uvidende om, at de ikke kunde vaagne mere. Vandplanter hang som Løvværk ned over Rælingen, henover de to smukke Lig af Moder og Barn. Der var saa stille, der var saa ensomt. Den lille Fisk skyndte sig bort saa hurtigt den kunde, ud hvor Vandet var klarere belyst og hvor der var Fisk at see. Den var ikke kommet langt, da mødte den en ung Hval, saa forfærdelig stor.

»Slug mig ikke!« sagde den lille Fisk. »Jeg er ikke engang en Mundsmaag, saa lille er jeg, og mig er det en stor Behagelighed at leve!«

»Hvad vil Du saa dybt hernede, hvor din Art ikke kommer?« spurgte Hvalen. Og saa fortalte den lille Fisk om den lange forunderlige Aal, eller hvad den Ting nu var, der ovenfra havde sænket sig ned og forskrækket selv de allermindste Havskabninger.

»Ho, ho!« sagde Hvalen og trak saa voldsomt Vand til sig, at den maatte sætte en mægtig Vandstraale naar den kom op og trak Veiret. »Ho, ho!« sagde den, »saa det var den Ting, som krillede mig paa Ryggen, idet jeg vendte mig! Jeg troede, at det var en Skibsmast, jeg kunde bruge til Kløpind! Men paa dette Sted her, var det ikke. Nei, langt længere ude ligger den Ting. Jeg vil dog undersøge den, jeg har ikke Andet at bestille!«

Og saa svømmede den, og den lille Fisk bag efter, ikke for nær, thi der kom ligesom en rivende Strøm, hvor den store Hval skød frem ad.

De mødte en Hai og en gammel Savfisk; de havde ogsaa hørt om den sælsomme Havaal, saa lang og saa tynd; seet den havde de ikke, men det vilde de.

»Jeg tager med!« sagde Havkatten, som vilde samme Vei. »Er den store Søslinge ikke tykkere end et Ankertoug, saa skal jeg bide den over i eet Bid!« og den aabnede sit Gab, og viste sine sex Rækker Tænder. »Jeg kan bide Mærke i et Skibsanker, sagtens kan jeg bide den Stilk over!«

»Der er den!« sagde den store Hval, »jeg seer den!« Han troede, han saae bedre end de Andre. »See hvor den løfter sig, see hvor den svaier, bugter og krummer sig.«

Det var dog ikke den, men en umaadelig stor Havaal, flere Alen lang, som nærmede sig.

»Den der har jeg seet før!« sagde Savfisker, »den har aldrig gjort stort Rabalder i Havet, eller skræmmet nogen Storfisk!« Og saa talte de til den om den nye Aal og spurgte, om den vilde med paa Opdagelse.

»Er den Aal længere end jeg!« sagde Havaalen, »saa skal den skee en Ulykke!«

»Det skal den!« sagde de Andre. »Vi ere nok til ikke at taale den!« og saa skyndte de sig fremad; men da kom der Noget lige iveien, et underligt Uhyre, større end dem Allesammen; det saac ud som en svømmende Ø, der ikke kunde holde sig oppe. Det var en ældgammel Hval. Dens Hoved var overgroet med Havplanter, dens Ryg besat med Krybdyr og saa umaadelig mange Østers og Muslinger, at dens sorte Skind var ganske hvidspættet.

»Kom med, Gamle!« sagde de. »Her er kommet en ny Fisk, som ikke skal taales.«

»Jeg vil hellere ligge, hvor jeg ligger!« sagde Hvalen. »Lad mig i Ro! Lad mig ligge! Aa ja, ja, ja! Jeg bærer paa en svær Sygdom! Min Lindring har jeg ved at naae op i Havfladen, og faae Ryggen ovenfor! Saa komme de store, rare Søfugle og pille mig; det gjør saa godt, naar bare de ikke slaae Næbet for dybt i, det gaer tidt lige ind i mit Spæk. See engang dog! Hele Benraden af en Fugl sidder mig endnu i Ryggen; Fuglen slog Klørne for dybt og kunde ikke komme løs, da jeg gik tilbunds. Nu have Smaafiskene pillet ham. See hvorledes han seer ud og jeg seer ud! Jeg har Sygdom!«

»Det er bare Indbildning!« sagde Hvalen. »Jeg er aldrig syg. Ingen Fisk er syg!«

»Undskyld!« sagde den gamle Hval! »Aalen har Hudsygdom, Karpen skal have Kopper, og Alle have vi Indvoldsorm!«

»Vrøvl!« sagde Haien og gad ikke høre Mere, de Andre ikke heller, de havde jo Andet at tage vare. Endelig kom de til Stedet, hvor Telegraf-touget laa. Det har et langt Leie paa Havbunden, fra Europa til Amerika, henover Sandbanker og Havdynd, Klippegrund og Plantevildnis, hele Skove af Koraller, og saa vexe Strømmene dernede, Vandhvirvler dreie sig, Fisk mylre frem, flere i Flok end de talløse Fugleskarer, som Menneskene see i Trækfuglstiden. Der er et Røre, en Pladsken, en Summen, en Susen; den Susen spøger der lidt af endnu i de store, tomme Havconchylier, naar vi holde dem for vort Øre.

»Der ligger Dyret!« sagde de store Fisk, og den lille sagde det ogsaa. De saae Touget, hvis Begyndelse og Ende svandt i deres Synskreds.

Svampe, Polyper og Gorgoner svaiede fra Grunden, sænkede og bøiede sig over det, saa at det snart skjultes, snart var at see. Søpindsvin, Snegle og Orme rørte sig om det; kæmpemæssige Edderkopper, der havde en hel Besætning af Krybdyr paa sig, spankede henad Touget. Mørkeblaa Søpølser, eller hvad det Kryb hedder — de æde med hele Kroppen — laae ligesom og lugtede til det nye Dyr, der havde lagt sig paa Havbunden. Flynder og Kabliau vendte sig i Vandet for at høre efter fra alle Sider. Stjernefisker, der altid borer sig ned i Dyndet og kun har Øinene udenfor, laa og gloede for at see hvad der kom ud af det Røre.

Telegraf-touget laa uden Bevægelse. Men Liv og Tanke var der i det, Mennesketanker gik igjennem det.

»Den Ting er lumsk!« sagde Hvalen. »Den er istand til at slaae mig paa Maven, og det er nu min ømme Side!«

»Lad os føle os for!« sagde Polypen. »Jeg har lange Arme, jeg har smidige Fingre, jeg har rørt ved den, jeg vil nu tage lidt fastere.« Og den strakte sine smidige, længste Arme ned til Touget og rundt om det.

»Den har ingen Skjæl!« sagde Polypen, »den har ingen Skind! Jeg troer den aldrig føder levende Unger!«

Havaalen lagde sig langs Telegraf-touget og strakte sig, saa langt den kunde. »Den Ting er længere end jeg!« sagde den; »men det er ikke Længden om at gjøre, man maa have Hud, Mave og Smidighed.«

Hvalen, den unge, stærke Hval, neiede sig lige ned, dybere end den nogensinde havde været.

»Er Du Fisk eller Plante?« spurgte den. »Eller

er Du kun Ovenfras-Værk, der ikke kan trives her-nede hos os?«

Men Telegraf-touget svarede ikke; det har det ikke paa den Led. Der gik Tanker igjennem det, Mennesketanker; de løde i eet Secund de mange hundrede Mile fra Land til Land.

»Vil Du svare eller vil Du knækkes?« spurgte den glubende Hai, og alle de andre store Fisk spurgte det samme: »Vil Du svare eller vil Du knækkes?«

Touget rørte sig ikke, det havde sin aparte Tanke, og en saadan kan Den have, der er fyldt med Tanker. »Lad dem kun knække mig, saa haales jeg op og kommer istand igjen, det er skeet ved Andre af mit Slags, i mindre Farvande!« Det svarede derfor ikke, det havde Andet at bestille, det telegraferede, laa i lovligt Embede paa Havets Bund.

Ovenover gik nu Solen ned, som Menneskene kalde det, den blev som den rødeste Ild og alle Himmelens Skyer skinnede som Ild, den ene prægtigere end den anden.

»Nu faae vi den røde Belysning!« sagde Polyperne, »saa sees den Ting maaskee bedre, om saa behøves.«

»Paa den, paa den!« raabte Havkatten og viste alle sine Tænder. »Paa den, paa den!« sagde Sværdfisker og Hvalen og Havaalen. De styrtede frem, Havkatten foran; men lige idet den vilde bide om Touget, jog i bar Heftighed Savfisker sin Sav lige ind i Bagdelen paa Havkatten; det var en stor Feil-tagelse, og Katten fik ikke Kræfter til Bid. Der blev et Mudder nede i det Mudder; Storfisk og Smaafisk, Søpølser og Snegle løbe mod hverandre, aad hverandre, masede, kvasede. Touget laa stille og øvede sin Gjærning, og det skal man.

Den mørke Nat rugede ovenover, men Havets Milliarder og Milliarder levende Smaadyr lyste. Krebs, ikke saa store som et Knappenaalshoved, lyste; det er ganske vidunderligt, men saaledes er det nu.

Havets Dyr saae paa Telegraf-touget. »Hvad er dog den Ting, og hvad er den ikke?« Ja, det var Spørgsmaalet.

Da kom der en gammel Havko. Menneskene kalde det Slags: Havfrue eller Havmand. En Hun var hun, havde Hale og to korte Arme at pjaske med, hængende Bryst, og Tang og Snyltedyrr i Hovedet, og det var hun stolt af.

»Vil I have Kundskab og Kjendskab?« sagde hun, »saa er jeg nok den Eneste, der kan give den; men jeg forlanger herfor farefri Græsgang paa Havbunden for mig og mine. Jeg er Fisk som I, og jeg er ogsaa Krybdyr ved Øvelse. Jeg er den Klogeste i Havet; jeg veed om Alt, hvad der rører sig her nede, og om Alt, hvad der er ovenfor. Den Ting der, I grubliserer over, er ovenfra, og hvad der oppe fra plumper ned, er dødt eller bliver dødt og magtesløst; lad den ligge for hvad den er. Den er kun Menneske-Paafund!«

»Jeg troer nu der er noget Mere ved den!« sagde den lille Havfisk.

»Hold Mund, Makrel!« sagde den store Havko.

»Hundesteil!« sagde de Andre, og det var endnu mere fornærmeligt sagt.

Og Havkoen forklarede dem, at det hele Alarm-dyr, som forresten jo ikke sagde et Muk, var kun Paafund fra det tørre Land. Og den holdt et lille Foredrag over Menneskenes Trædskhed.

»De ville have fat paa os,« sagde den, »det er det Eneste, de leve for; de spænde Garn ud, komme med Madding paa Krog for at lokke os. Denne der er et Slags stor Snøre, som de troe vi skulle bide paa, de ere saa dumme! Det er vi ikke! Rør kun ikke det Makværk, det trevler op, bliver til Smuld og Dynd, det Hele. Hvad ovenfra kommer, har Knæk, Bræk, duer ikke!«

»Duer ikke!« sagde alle Havskabningerne og holdt sig til Havkoens Mening for at have en Mening.

Den lille Havfisk beholdt sin egen Tanke. »Den umaadelig lange, tynde Slange er maaskee den vidunderligste Fisk i Havet. Jeg har en Fornemmelse deraf.«

»Den Vidunderligste!« sige vi Mennesker med, og sige det med Kjendskab og Forvisning. Den store Søslinge er det, omtalt længst forud i Sange og Sagn; den er født og baaren, sprungen ud fra Menneskets Snille og lagt paa Havets Bund, strækkende sig fra Østens Lande til Vestens Lande, bærende Budskab hurtig som Lysets Straale fra Solen til vor Jord. Den voxer, den voxer i Magt og Udstrækning, voxer Aar for Aar, gennem alle Have, Jorden rundt, under de stormende Vande og de glasklare Vande, hvor Skipperen seer ned som seilede han gennem den gjennemsigtige Luft, seer mylrende Fisk, et helt Farvefyrværkeri. Dybest nede strækker sig Slangen, en Velsignelsens Midgardsorm, der bider i sin Hale, idet den omslutter Jorden: Fisk og Krybdyr løbe med Panden imod, de forstaae dog ikke den Ting ovenfra: Menneskeheden tankefyldte, i alle Sprog

forkyndende og dog lydløse Kundskabslange paa Godt og Ondt, den vidunderligste af Havets Vidunder, vor Tids den store Søslinge.

## Om Mormonerne og Saltsøstaden.

Utah blev den 9de September 1850 ved en Congressact optaget blandt de forenede Staters Territorier. To Aar senere forkyndte Brigham Young »Flerhedslærdommen«, grundet paa en foregiven Aabenbaring af Profeten Joe Smith, og i lang Tid lod Regeringen Young og hans Apostle raade frit. Men da det Rygte opkom i 1858, at Mormonerne vare i Færd med at gjøre Oprør, sendtes et Troppercorps under Buchanans Befaling mod Utah. Tropperne mødte dog saa stærk Modstand, at Buchanan fandt det raadeligst ikke at vove noget Afgjørende, og den eneste Fordel ved Expeditionen var, at der indsattes en civil istedetfor en geistlig Gouverneur, hvilken Post Brigham Young hidtil havde beklædt. Fra den Tid har Regeringen efterhaanden vundet større og større Magt i Mormondømmet; men et afgjørende Forsøg paa at bryde Staven over Flerkoneriet er først nylig skeet, idet Dommer M'Kean, en kraftig og ivrig Reformator, erklærede at ville stevne alle Polygamister for Retten, og tillige lod Brigham Young, samt adskillige af Sectens Styre-fængsle. En af dem, Hawkins, er bleven forhørt og dømt til en Bøde paa 1000 Rigsdaler og tre Aars Fængsel, den ringeste Straf, som kan ikjendes for den nævnte Brøde efter Loven.

Det var under Youngs Ledelse at Mormonerne, som først havde søgt et Hjem i Missouri og senere i Illinois, droge ind i Utah, der dengang var en, kun af Indianere besøgt, mexikansk Ubygd. Saa snart de »Hellige« vare komne til Saltsøen, gave de sig i Færd med at bryde Jorden og forvandlede i meget kort Tid Ørkenen til frugtbar Land. Indianerne vandt de ved Mildhed og Gaver, og hvor tidligere kun deres Wigwam'er bragte lidt Afvexling i Landskabet, reiste sig hurtigt en smuk og folkerig By. Young tog sig meget af Husenes Ordning og Bygning; han befalede at gjøre Gaderne brede og forsyne dem med Træplantninger, samt at lægge hvert Hus i en Have, hvortil den fornødne Jord udvistes, ligesom han ogsaa tog meget Hensyn til Sundhedspleien, hvorfor Saltsøstaden almindelig ansees som et af de sundeste Opholdssteder.

Mod den nøgne Ørken rundtomkring synes Byen, seet fra de omgivende Høider, at være et lille Paradis. Dens fornemste Gade er *Main Street*; der ligger de største Hoteller, Banker og Boder, ligesom ogsaa Brigham Youngs og en anden af Kirkens Øverste, Daniel Wells' Boliger, hvilke sees paa Billedet, tilligemed Udsigter af Gaden mod Nord og Vest. Husene ere nette og Haverne vel holdte, men Gaden er hverken brolagt eller belyst. Youngs Hus udmærker sig ikke fremfor de øvrige Bygninger; det er kun noget større og forsynet med en Sidebygning i gothisk Stil til Bolig for hans sexten Koner.

Det store, hæslege, ægformede Tabernakel er kun et midlertidigt Gudsdyrkelsessted, som benyttes indtil det egentlige Tempel kan blive fuldført; men dets omfangsrige Hal kan rumme en stor Menneskemasse, og ved en nylig afholdt Conference vare omtrent 10,000 Personer samlet der.

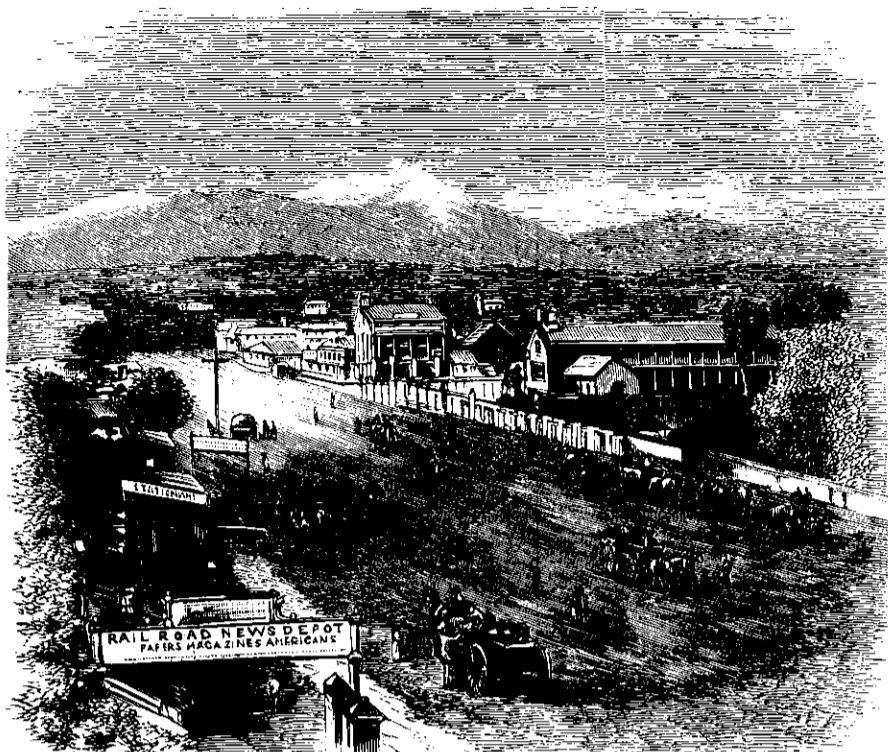
Skjøndt rige paa alle Jordens Frembringelser og alle Livsfornødenheder, have Mormonerne kun faa rede Penge, hvorfor Betalingerne sædvanlig skee ved Bytning, og da Mormonerne kun drive ringe Handel med den »hedenske« Verden, have de ikke haft Leilighed til at samle Penge. Men Jernveien, som er bleven den væsentligste Aarsag til deres Ulykke, har ogsaa gjort Forandring heri, og nu sees endog smukke Kvinder komme hen ved Vognvinderne paa Stationerne, for at byde rigtbroderede Handsker tilfals.

»De Hellige« bære iøvrigt deres Modgang med mærkelig Sindsro. I Førstningen talte rigtignok de unge Mænd om at ville værgø Landet; men selv Hawkins' Forhør og Domfældelse bragte dem ikke i Røre, og nu er der ingen Rimelighed for, at de ville sætte væbnet Modstand mod Regeringens Foranstaltninger.

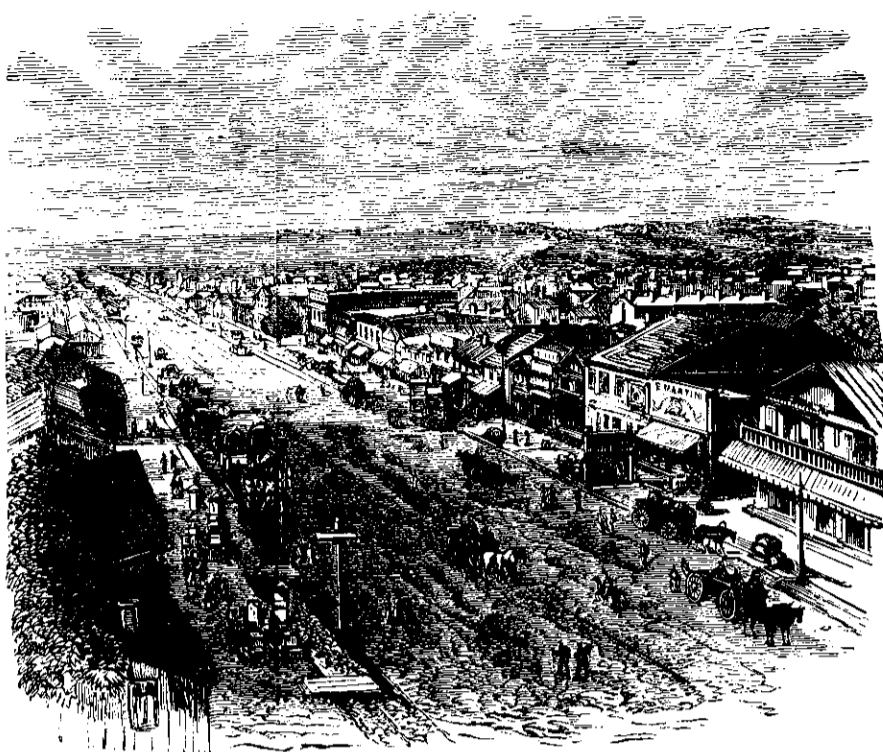
## Det moderne Athen.

Uagtet Kjøbenhavn gjerne tillægger sig Hædersnavnet »Nordens Athen« — med hvor stor eller hvor liden Ret skulle vi ikke undersøge her — udøver dog Grækenlands Hovedstad ikke nær saa stærk Tiltrækningskraft paa os Danske som Italiens. I Rom samles hvert Aar Skarer af Skandinaver, fortrinnsviis Danske, som feire Julen i fælles Sammenkomst, der dog ikke altid er saa morsom, som den har Ord

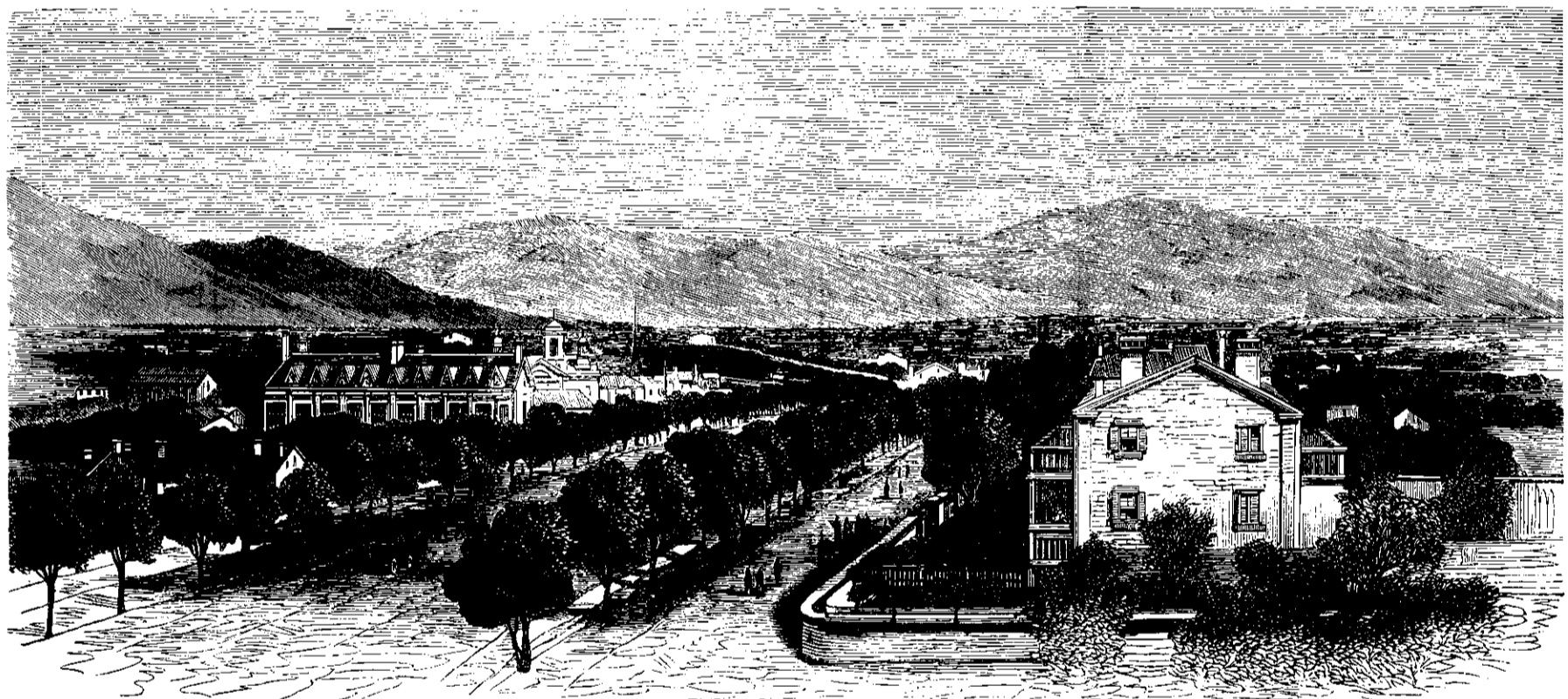
Fra Saltsøstaden.



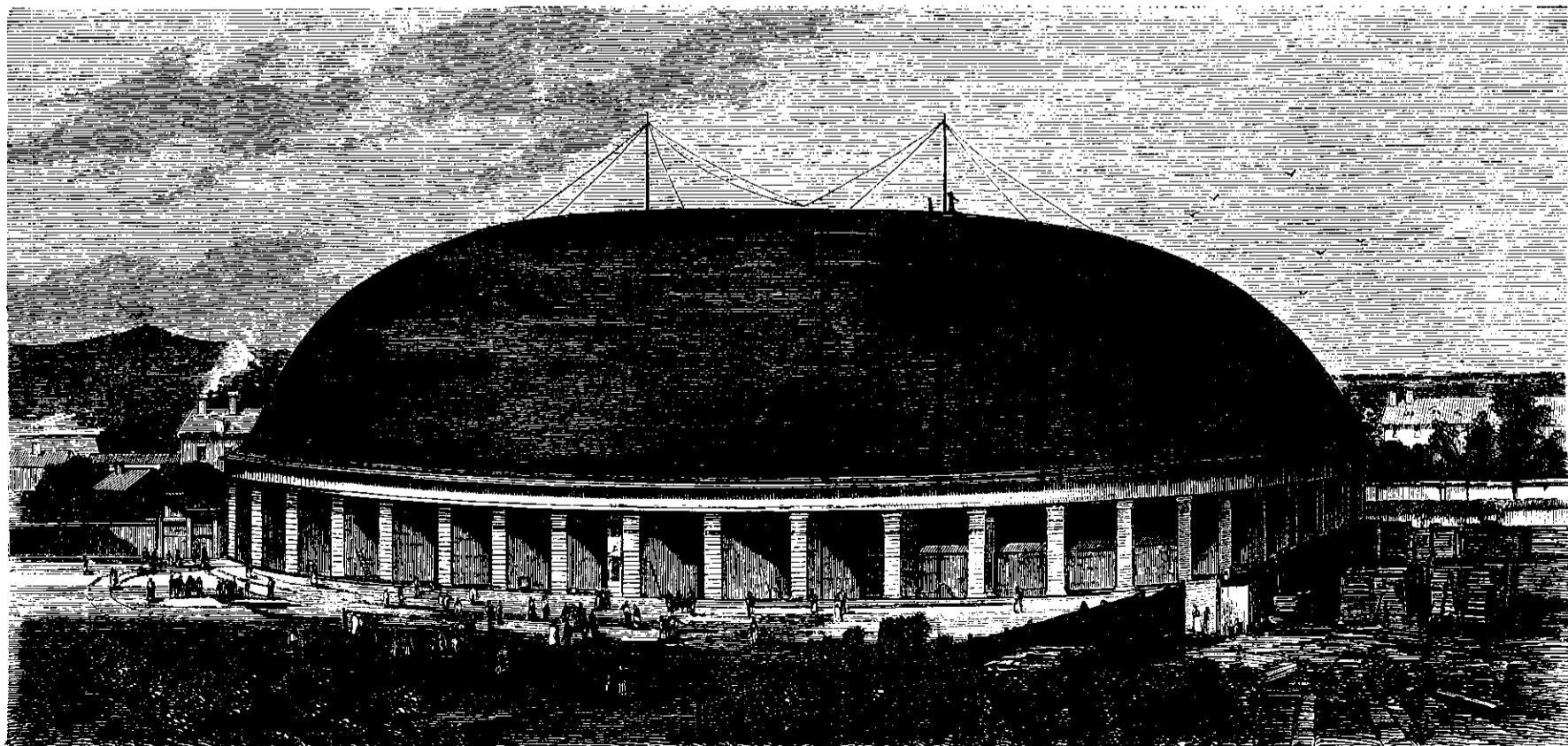
Main Street nordøst.



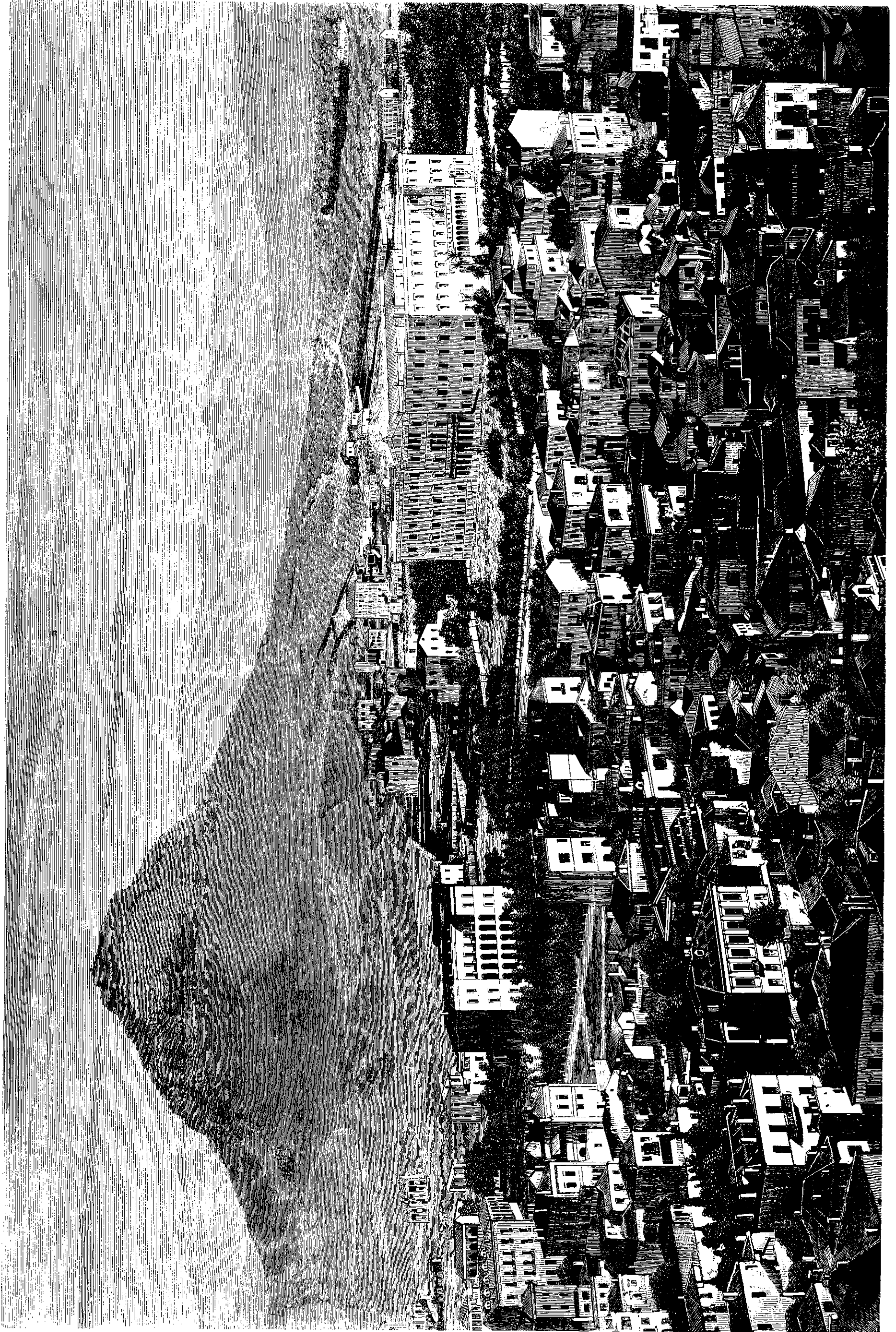
Main Streets Vestside.



Brigham Youngs og Daniel Wells' Følger i Main Street.



Tabernaklet.



Parti af Alphen med Kongens Slot.

for at være. Til Athen kommer kun i Ny og Næ en enkelt Reisende fra Norden, og man vil snart kunne nævne deres Tal, som have besøgt den, lige saa let som Jorsalfarerne. Siden den Tid, da en dansk Prinds besteg den græske Kongethrone, har imidlertid det moderne Athen i høiere Grad end tidligere tildraget sig vor Opmærksomhed, og særligt vil dette være Tilfældet i Øieblikket, da den danske Konge og Dronning tilligemed Prindsesse Thyra og Prinds Valdemar aflægge Besøg hos Kong Georg og rimeligviis feire Julen i Athen.

Enhver, som har gjestet Rom, vil vide, at der slet ikke kan tales om det moderne Rom, dertil har Byen med de trange Gader, de mørke Huse og sine *piazze dell' immondezza* et altfor middelalderligt Præg, og det er et stort Spørgsmaal, om Regeringens Forlæggelse og Parlamentets Aabning vil gjøre nogen væsentlig Forandring heri. Derimod har det nye Athen forstaaet at pynte sig op og give sig et fransk, moderne Tilskud. For at kunne gjøre dette, har det forladt sin gamle Plads omkring Akropolis som Centrum, hvor nu kun den gamle By staaer med krumme Gader, snævre Gyder og faldefærdige Huse — helt igjennem en lille østerlandsk Stad. Den nye By, som rask og hurtigt har reist sig efter Landets Befrielse fra Tyrkeaaget, strækker sig mod Nord, har brede og lige Gader, som ere macadamiserede (thi Brosten vilde i Sommervarmen gjøre Heden utaalelig), forsynede med Fortoget af flade Sten, og stundom beplantede med Træer som et Slags Boulevarder. Husene ere alle opførte af Sten, Dørkarme og Gesimsere ere ofte af pentelisk Marmor, mange af dem ere omgivne af venlige Smaahaver. For Enden af den lange Hermesgade, der gjennemskærer hele den nye By, hæver det kongelige Slot sig. Foran Slottet er en fri Plads, paa hvilken flere Palmetræer ere plantede, og foran denne ligger en lille Orangelund, omgivet med Aloer og indianske Figenkaktus. Bagved Slottet udstrekker den egentlige Slotshave sig, en af de skønneste Haver, som man kan tænke sig. Her findes skyggende Laurbær- og Myrthelunde, imellem hvilke allehaande sydlandske Væxter skyde op i rig Ynde og Skønhed. Hist og her træder den frodige Plantevæxt tilbage og aabner henrivende Udsigter til de ranke Søiler af det mægtige Zeus-Olympiostempel og Bjergene bagved. Slotshaven virker saameget mere velgjørende, som Athens Omegn viser en beklagelig Træmangel; Tyrkerne have under Frihedskrigen afbrændt og omhugget Haver og Lunde, og Grækerne have Intet gjort for at bringe dem frem paany. Bjergene omkring Athen, det »honingduftende« Hymettos, Marmorfjeldet Pentelion og det bratte Lykabettos ere nøgne og golde, og faae deres egentlige Skønhed ved den ideligt vexlende Belysning, der viser dem snart i et rødtligt, snart i et violet og snart i et mørkeblaat Farvespil.

December og Januar Maaned ere mindre heldige med Hensyn til Klimaet; i den første rase svære Storme, ofte ledsagede af voldsomme Regnskyl, i den sidste bliver Veiret klart igjen, men Luften kan være overmaade kold og bidende, og Varmemidlerne ere som overalt i Syden meget slette. Dog Vinteren er kun af kort Varighed, sidst i Januar begynder Solen at vise sin Kraft igjen, i Februar hersker allerede mild og yndig Foraarsluft, Græsset begynder at spire, og en stor Mangfoldighed af Smaablomster mylrer frem og bringer en liflig Vaarhilsen.

## Bavnen.

(Fortælling af Ivar Ring.)

(Sluttet.)

Saaledes gik to trange Aar hen for Gunhild. Vaaren var kommen med sine Længsler, sit Haab og sit Løfte. Af Længselen fik Gunhild sin store Del; men Haabet og Løftet gik Dør forbi, de havde intet Bud til hende.

En Dag sad hun ved Vinduet med Rokken og spandt. Olla var falden i Søvn med Piben i Munden, og Gutten løb ude og sankede Grankogler i en lille Tine, han havde faaet givet Dagen forud. Solens fulde Straaler faldt paa Bavnbjerg og gav det et Trylleri, som fængslede Gunhild, saa hun ikke mægtede at drage Øiet derfra. Det tyktes hende, at intet Sted i Verden var saa deilig, som oppe paa Fjeldet der; det var som boede Lykken der og hun kun behøvede at gaae derop for at hente den. Da voxede Længselen til Magt og drog hende med sig, skjøndt hun kæmpede imod. Hun lod Rokken staae og ilede ud i Solskinnet. Der traf hun paa den vesle Gutten og han fulgte efter hende, skjøndt hun ikke ændsede ham i denne Stund. Da Gunhild naaede Toppen af Bavnbjerg, stirrede hun begejstret

omkring; der laa Synskredsen fri for hendes Blik, men Øiet vendte sig snart fra Naturens Skønhed til et lille Hus, som, omgivet af Graner, laa ude paa en Mark. Hun stod og stirrede derned med bankende Hjerter og blussende Kinder, da blev hun vakt af en Barnestemme:

»Jeg er saa træt, Mor; Du gik saa fort.«

Som greben i en Forbrydelse tog hun sky Blikket bort, skjulte Ansigtet i sine Hænder og brast i Graad.

»Graat ikke, Mor min, jeg er slet ikke træt, jeg!« sagde han og trykkede sig fast op til hende.

Da satte hun sig ned i det høie Græs ved Bavns Fod og tog Barnet paa Fanget; men Øiet saae ud i Rummet og søgte ikke mere det lille Huset. Stunden efter var Gutten sovnet ind; hun sad stille hen og vovede ikke at røre sig, for ikke at vække ham. Da hørte hun hurtige Skridt op ad Fjeldet; de standsede paa den anden Side af Bavnen. Længe var Alt tyst, da sagde en hoi Røst:

»Gunhild, Gunhild! Du skal aldrig faae vide, hvad jeg har lidt for din Skyld — kan hænde Du graat for mig, vidste Du, at Hjertefreden Du tog ifra mig.«

Da hørte han en sagte Graad bag Bavnen, som tog til i Styrke alt som han nærmede sig den.

Gunhild tog fast om Gutten, som laa i hendes Fang, hun vovede ikke at hæve Blikket; hun følte, at Guldbland stod foran hende.

»Du graater, Gunhild! Graater Du for mig?« spurgte han, men Stemmen skjälv.

Hun svarede ikke, men vedblev at graate.

»Gunhild, graat ikke — jeg kan ikke bære det; nei jeg kan ikke!«

»Jeg vidste ikke, Du sørgede for mig!« Og hun hævede sit taarefulde Blik imod ham.

»Sec ikke slikt paa mig! Jeg er ikke saa vek, som Du troer. Vær blot lykkelig, og Guldbland skal ikke klage.«

»Jeg graater heller ikke mere,« sagde hun, men Taaren randt ustandselig.

Ingen af dem havde tænkt paa Gutten, som var vaagnet op og sad og stirrede paa Guldbland.

»Jeg skal sige til Far min, at Du er vond imod Mor — og faaer hende til at graate, saa slaar han Dig ihjel.«

»Tys, Barnet mit, han gjør ikke Mor Fortræd,« sagde Gunhild og søgte at berolige den grædende Gut.

»Jeg tænker det er ligest at gaae hjem med ham nu!« sagde hun undseelig. Hun ønskede sig langt bort, og blev dog helst hvor hun var.

»Jeg tænker jeg bær ham for Dig, jeg!« svarede han og tog Gutten af Fanget hendes. Men han gav sig til at skrike og sparke, saa Guldbland maatte sætte ham ned igjen.

»Gutten veed hvad Ret er; han mener, Du skal gaae ifra mig,« sagde hun med lav Stemme.

»Saa faaer Du tænke paa mig, Gunhild, naar jeg er borte ifra Dig,« sagde han og rakte hende Haanden.

»Vi faaer nok ikke tænke paa hinanden — for det er Synd, siger Moster.«

»Saa synder jeg hele Dagen, Gunhild! Men gaa med Gud, mig skal Du ikke finde mere paa din Vei.«

Gunhild tog Barnet ved Haanden og gik langsomt ned ad Fjeldet. Hun saae sig ikke om, men tung kan Pligtens Vei være at gaae, det følte hun.

Guldbland blev staaende ved Bavnen og saae efter hende. Der var hans Plads hver eneste Kveld — naar Lysene bleve tændte paa Øvregaard, da kunde han see ind i Stuen, og det var den eneste Glæde, han havde. Nu saae han hende langsomt fjerne sig, og han tænkte, det er maaskee sidste Gang vi sees — for bort ifra Egnen vilde han drage, og søge Fred, hvor den var at finde.

Men Gutten blev ved at graate længe efter, at Gunhild var kommen i Ro. Saaledes kom de hjem. Olla var vaagnet op og blev meget gretten, da Konen hans var borte; der modtog hende ingen Sol-skin, da hun traadte ind.

»Det er en evig Renden bort fra Huset, En behøver blot at lukke Øiet, saa er Du borte. Jeg kunde have Lyst at vide, hvem det er, der drager Dig bort ifra mig, som er syg og trænger Dig haardt.«

»Du sov, Olla, saa troede jeg, Du kunde undvære mig saa længe,« svarede hun undskyldende.

»Hvem var det saa, Du talte med?« spurgte han med et speidende Blik.

Gunhild blev rød og sænkede Blikket; men Sønnen hans svarede hulkende: »Det var Guldbland, som var vond imod Mor og fik hende til at graate.«

Da jog Blodet i voldsom Fart op i Olla, han reiste sig og raabte saa Gunhild skjälv: »Var det Guldbland, Du mødtes med!« Han stod en Stund og vaklede frem og tilbage som en Beruset, og sank saa ned, bleg som et Lig.

Gunhild kastede sig grædende over ham og

raabte: »Tro intet Vondt om mig, Olla — jeg vidste ikke, han var der — jeg saae ham for første Gang.«

Da slog han en haanlig Latter op og svarede: »Slikt vil Tosser troe, men jeg ikke. Huset, jeg lod ham faae, tager jeg ifra ham, og bort fra Egnen skal han, og ikke ud af Stuen her faaer Du Lov at gaae mere.«

»Tag ikke Huset fra ham, Olla, han har ingen Uret gjort Dig; Du faaer troe mig paa mit Ord, jeg har aldrig løiet for Dig.«

Olla vilde reise sig op og sige Noget, men sank pludselig sammen og laa som død i Stolen. Gunhild stod jamrende hos; da traadte Erik ind og bragte hende Trøst og Hjelp. De bar ham i Seng og fik Tøiet af ham, da reiste han sig pludselig op, greb Gunhilds Haand med Kraft og sagde: »Gunhild, jeg døer — tag ikke Guldbland — det faaer Du love, skal jeg finde Fred i Graven.«

Gunhild aabnede Munden for at svare — da lagde Erik sin Haand paa den og standsede Svaret. »Gjør intet Løfte, Barnet mit — det bringer kun Sorg og Anger.«

Olla saae paa hende med et bedende Blik — sank tilbage i Sengen og var død.

Gunhild kastede sig over det afsjælede Legeme og græd. »Det er mig, som har dræbt ham, Erik — det er mig, som har dræbt ham! — Men Løftet, han ikke fik i Livet, vil...«

»Du skal Intet love, Gunhild — hverken den Levende eller den Døde. Du har jo Lov at handle, som Du finder ret alligevel — men bind ikke Fremtiden for Dig.«

Da Olla var begravet og Gunhild atter var kommet i Ro, gik Trond over til hende en Dag. Han følte sig svært ene paa Stormvang og kom nu for at forlange Datter sin tilbage; det tyktes ham, at nu var Tiden kommen, da hun kunde vende tilbage til sit Fædrenehjem. Men han stødte paa en uventet Modstand fra Datterens Side. Hun kunde ikke tænke sig at skilles fra Gaarden, hun nu boede i; der hørte den vesle Gutten hjemme og der vilde nok Olla helst have, at hun skulde blive, og Alt, hvad Faderen sagde, hjalp ikke; hun satte sin blide Modstand frem og for den maatte Faderens Paastaalighed vige.

Erik rystede paa Hovedet, da han hørte det. »Hun hygger om Sorgen; det liker jeg ikke. Stærk har Gunhild ikke været det sidste Aaret, og svagere bliver hun, skal hun sidde og ruge over sine mørke Tanker. En faaer søge at drage hende bort derfra.«

»Og Far sin tænker hun ikke paa, gammel bli'r jeg og ensligt paa Gaarden er det; men hvad bryder hun sig derom.«

»Lysten til at være Noget for Andre vil nok vaagne igjen, tænker jeg, lad hende blot faae Ro. Hun holder sig borte ifra alle Mennesker, det faaer der være Slut paa fra idag. Jeg tænker Du gjorde vel i at tage ham Guldbland hjem til Dig at styre Gaarden; det bliver for brydsomt for Dig nu, og han trænger til Arbeide og Samliv med Andre, han boer ogsaa ene i det lille Huset, han fik i Fæste af Olla.«

Trond blev rigtig glad ved det Raad. Endnu samme Dagen kjørte han hen til Guldbland, og Alt blev greiet dem imellem, og faa Dage efter flyttede han op til Stormvang.

Gunhild sad med Haanden i Fanget og stirrede ud ad Vinduet; Spinderokken stod urørt i en Krog, hun tog den aldrig frem. Solen skinnede hende i Øinene, men hun flyttede sig ikke for at blive den kvit, det var som hendes Øine vare fæstede paa Bavnbjerg, og hun ikke kunde løsrive dem derfra.

Da kom Erik ridende; han kastede Tømmen til Gaardsgutten og sprang rask som en Unggut ned af Hesten. Gunhild saae ham ikke. Steiende kom han ind i Kammerset, da gav det et Rusk i hende, hun vendte sig om, og Erik kom venlig hen imod hende. »Kors, Gunhild, for sulten jeg er!« raabte han muntert. »Du faaer at skaffe Mad paa Bordet, saa kan vi spise sammen.«

Gunhild reiste sig uvillig op for at faae Maden frem; men selv vilde hun Intet røre, og satte sig igjen paa samme Plads som før.

Erik reiste sig op og flyttede Stolen hendes saaledes, at hun ikke havde Solen i Øinene. Saa spiste han og pratete i Et væk, og lod ikke til at mærke, hvor svært det faldt hende at svare. Da han havde spist, satte han sig ved hendes Side og sagde: »Jeg kommer nok med Bud fra gamle Moster; der skal lægges Gulv i Kammerset hendes, og hun har ikke Stedet at være, imedens det skeer, saa tænkte hun, at der stod et Værelse her paa Øvregaard og ventede paa hende, Stakkar. Trond lovede mig sin Fjedervogn til at kjøre hende over i.«

Gunhild rev sig med Magt ud af den Tilstand, hun var i og sagde med nogen Interesse: »Velkommen til Øvregaard skal hun være, og Du med, Erik, ifald Du slaar Følge med hende.«

»Tak den, som byder! Jeg skal nok komme med, jeg tænker Gaarden trænger ordentlig Tilsyn nu, Olla er død og borte; den skal det ikke mangle paa, naar jeg flytter herind. Tag saa Skautet dit paa og følg med mig, Veiret er mildt, Du har godt af at trække frisk Luft.«

Mechanisk tog hun Skautet og fulgte ham. Han førte hende op ad Bavnbjerg; hun mærkede det ikke, før de standsede ved den mægtige Bavnbjerg, først da drog hun Kjendsel paa Stedet og saae sig forundret om, saa brast hun i Graad, det lettede paa Byrden, hun bar, hun havde ikke grædt i Maaneder, ikke siden Olla blev lagt i Jorden. Saa tørrede hun Taaren og saae ned efter Huset, men det laa øde og tomt for hendes Blik.

»Ja, der ligger Guldbrands lille Hus og seer saa forladt ud, nu han er flyttet bort derifra.«

»Er Guldbrand flyttet bort fra Huset?« spurgte hun med vaagnende Liv.

»Kjære, har Du ikke hørt det? Han er flyttet bort fra Bygden,« svarede Erik ligegyldig.

Hun sagde Intet, men gik taus hjemad. Livet var vaagnet, og Erik og Moster vilde nok sørge for, at det ikke skulde sovne ind igjen. —

Sneen laa favnhøi i Dalen og dækkede Fjeld og Træer. Gamle Moster og Erik boede endnu hos Gunhild; Trond kom der ofte, men Guldbrands Navn blev aldrig nævnet.

Syv Maaneder var gaaet efter Ollas Død og endnu havde Gunhild ikke været hos sin Fader paa Stormvang. Da sagde Moster en Dag til hende: »Nu staaer den kjære Jul for Døren, jeg syntes det kunde være paa Tiden, Du tog op til din Fader og bad ham holde Helgen hos Dig iaar, han har det saa enselig paa Stormvang.«

»Kan Erik ikke gjøre det, Moster? Her er saa Meget at tage Haand i nu for mig.«

»Jeg skjønner ikke bedre, end Du faaer gjøre det selv.«

Saa spændte Erik for Slæden og kjørte hende op til Stormvang. Hun sad og drømte om sin Barnheds og første Ungdoms sørgelige Dage. Alt var mørkt, hvor hun saae hen, da mødte det første Lysglimt hendes Øine — det var da hun styrtede ned ad Fjeldet og vaagnede i Guldbrands Arme. Saa lukkede hun Øinene for ikke at see længere frem; da standsede Slæden, hun følte sig løftet ud af den og aabnede Øinene, men lukkede dem strax igjen; hun troede Drømmen varede ved — thi det var Guldbrands Blik, som mødte hendes.

Han bar hende ind i den varme Stue, satte hende ned ved Ovn og løste Reisetøiet af hende, men ingen af dem sagde et Ord. Hun skjælv og saae ræd op til ham, men hans Øine sagde saa Meget, at hun slog sine forskræmt ned. Da lød Tronds rolige Stemme:

»Velkommen til Stormvang, Datter min, det er længe siden, Du var her sidst!«

»Den Tid, som gik, var heller ikke Glædens Dage; i Sorg trives En bedst hjemme.«

Da kom Erik ind, og Passiaren blev almindelig. Her hørte Gunhild for første Gang, at Guldbrand havde været i Maaneder hos Far hendes.

Før Kvelden kom, skulde de være hjemme igjen, og da hun sad i Slæden, sagde Trond: »Saa kommer han Guldbrand og jeg, og holder Julehelgen hos Dig paa Øvregaard; det bliver første Julcaften, jeg har været borte ifra Hjemmet mit.«

»At komme til Øvregaard er halvt Hjem!« svarede Erik og smeldede med Pidsken, og bort gik det i Hast ned over det hvide Fjeld.

Guldbrand stod og saae efter Slæden, saalænge han kunde øine den; da den var forsvundet, gled et let Smil over Ansigtet hans, det var det første i flere Aar.

Julen gik stille hen paa Øvregaard, men Alle følte sig tilfreds; det var den første glade Helgen, de havde haft i lang Tid. Gamle Moster og Guldbrand skiftedes til at fortælle Eventyr hver Kveld, naar Graneveden knittede lystig i Ovn; men medens hendes Historier vare alvorsfulde og talte om Tro og Haab, saa fortalte han kun om lykkelig Kjærlighed, og saa hvilte hans Blik altid paa Gunhild, som stirrede ræd ind i Ilden, for ikke at møde det; men Hjertet bankede saa underlig urolig, som vilde det fortælle hende, hvad hans Øine sagde. Dog aldrig saa talte han om Kjærlighed til hende; han troede det var nok at føle den. —

I femten Maaneder havde Erik og Moster nu boet paa Øvregaard. Iver Gang de talte om at tage hjem igjen, græd Gunhild og bad dem saa vakkert om at blive, da hun ikke havde Mod til at boe ene paa den store Gaarden. Der var ikke mere saa stilt som i gamle Dage; Kjendinge kom og gik, og hver Unggut i Bygden tænkte, at Gunhild var en Kone for ham, og Alle vare ikke saa tause som Guldbrand. Det ene Friertog efter det andet, som larmende kom til Øvregaard, forlod den igjen i Stil-

hed; hun Gunhild vilde aldrig gifte sig igjen. Da sagde gamle Moster en Dag til Erik:

»Nu tænker jeg det er Tid for Guldbrand at tale; at Gunhild liker ham bedst af alle Gutter i Bygden, det veed vi Alle, og Far hendes vil intet Ord tale imod ham, da Trond er glad i Gutten. Gunhild taler aldrig om Olla mere, saa jeg tænker, at Skræmselen af hans sidste Ord er svunden. Hun kjender Guldbrand og veed, at han vil blive snild imod den vesle Gutten, saa jeg skjønner ikke der kan være nogen Hindring for at de To, som har Hjerte sammen, faaer Hus sammen.«

»Jeg tænker, Du nu som altid har Ret, Moster; jeg skal tale med Gutten, og er han ikke ræd for Bjørnen i Hi, løber han vel ikke heller for et mørkt Blik fra en forskræmt Kone, for hun Gunhild bliver dog ikke let at tage; Døds-scenen ved Ollas Seng, den glemmer hun aldrig, kjender jeg hende ret.«

Sommeren holdt paa at tage Afsked, men havde dog Stund imellem endnu varme Dage, som med Vemod talte om den svundne Tid. Gunhild var med Stedsønnen sin gaaet op paa Bavnbjerg, for at tilbringe en ensom Stund i Guds deilige, frie Natur. Men da hun kom derop, var Pladsen ved Bavnen indtaget, og Guldbrand reiste sig op.

»Velkommen herop, Gunhild! Jeg tænker Du kommer i en god Stund. Længe var det min Agt at tale et Alvorsord til Dig, men naar jeg saae paa Ansigtet dit, var der altid Noget, som tog Modet fra mig; nu faaer det bære eller briste; den mørke Skyen paa Ansigtet dit skal ikke skræmme mig. Gunhild, jeg vil ikke tale om Forskjel paa rig og fattig, slikt laaner Du ikke en Tanke, jeg veed det saa vist — jeg vil kun spørge: Vil Du være Kone min?«

»Guldbrand — Guldbrand — havde jeg kun Hjertet at spørge, saa var jeg din; men Olla han svarer Nei, og jeg maa sige det samme; der findes ikke Fred eller Lykke paa Jerden for mig.«

»Han Olla er død og kan ikke staae imellem os; Du tog ham, da Du ikke havde Skjøn paa hvad Du gjorde. Gud har selv givet Dig Friheden igjen, og det er saa vist ikke Herrens Mening, at vi To skal være ulykkelige.«

»Jeg har aldrig været saa lykkelig, som nu i de sidste Maaneder; at see Dig og tale med Dig, og dog beholde Freden, det er Alt, hvad Livet kan give mig,« svarede hun sagtmødig.

»Men jeg fordrer Mere af Livet, jeg vil have Dig hel, og ikke dele Dig med Olla i Graven. Jeg er ung endnu, Lykken og jeg vare Venner engang, jeg længter efter Vennen min, Du faaer give mig ham tilbage, Gunhild!«

»Jeg kan ikke, Guldbrand, jeg kan saa vist ikke gjøre det!«

»Du gav Olla intet Løfte, jeg veed det,« afbrød han hende.

»Jeg gav ham det ikke i Ord, men i Hjertet, og kun Gud kan løse mig fra Løftet mit.«

»Hør nu, Gunhild, hvad jeg vil sige Dig: Gud er Godheden selv og har ingen Del i dette Løfte, det er kun Svaghed at holde derpaa; han Olla selv vilde sige Dig det, kunde han komme tilbage. Jeg kan ikke sidde og graate som et Kvindfolk — jeg kæmper imod Sorgen. Tre Uger fra idag giver jeg Dig til Eftertanke; forandrer Du ikke Sind i den Tid, da reiser jeg ud i Verden for at glemme Dig, om jeg kan! Og kan jeg ikke glemme, saa vil jeg bort ifra Dig alligevel.«

Da begyndte Gunhild at graate, men stolt reiste hun Hovedet i næste Stund og sagde rolig: »Du faaer at reise, Guldbrand, og finde Freden der, hvor Du drager hen. Gid Du maa glemme mig — jeg skal saa vist tænke paa Dig alle mine Levedage.«

»Husk Olla er død!« svarede han forsagt.

»Jeg dræbte ham! Slikt glemmes aldrig, Guldbrand!«

»Du gjorde ikke, Gunhild; det var hans eget iltre Sind, som tog Livet af ham. Dog ikke saa vil jeg troe paa min Ulykke, jeg. Kunde Udholdenhed vinde Dig, tjente jeg gjerne for Dig, som Jacob for Rachel; men syv Aar vil her ikke hjælpe mere end tre Uger, derfor, Gunhild, Vennen min, skulde Du komme paa andre Tanker, før jeg drager af Landet, saa tænd Bavnen her og lad den lyse for mig! Hver Kveld skal jeg staae i Gavlvinduet, og see om Du har tændt Brudeblusset.«

»Gud naade saa sandt for Brudeblus det blev, jeg tændte — han Olla vilde nok staae og lyse for os; skal Bavnen brænde, faaer Gud i Himmelen tændende den, jeg gjør det saa vist ikke.«

»Vel, Gunhild, Gud er god, kan hælde han tænder den; Mirakler skeer der hver Dag, siger Moster, naar En blot havde Syn paa det. Jeg troer, hvad hun siger, og vil haabe til det sidste.«

Saa ilede han ned ad Fjeldet — Blodet kogte i ham, han kunde ikke gjøre for det, han følte sig harm i Sind, det tyktes ham tungt at kæmpe med

en Skygge, og stort Mere vare Ollas Forbud ikke i hans Tanker. — Men Gunhild satte sig ved Bavnen og graat. Da følte hun to smaa Barnearme om sin Hals og en kjærlig Stemme hviskede:

»Graat ikke, Mor, Vorherre tænder nok Bavnen.«

Før hver Dag, som gik af de tre Uger, blev Gunhild alt mere og mere urolig. Moster og Erik lode hende gaac sin egen Vei, den vilde vel føre hende bedst frem. Den Kamp, hun havde at kæmpe, fik hun kæmpe alene, skulde den føre Seiren efter sig. Men med hendes lille Stedsøn var det en anden Sag, han fulgte hende, hvor hun gik, som var han hendes Skygge. Hver Aften gik hun op paa Bavnbjerg og satte sig ved Bavnen og graat, og Gutten sad ved hendes Side og graat med.

En Dag i den sidste Uge var Gutten forsvunden da Kvelden kom, og Gunhild gik derop alene, men savnede sin lille Følgesvend. Hurtigere steg hun op ad Fjeldet end hun plejede, og standsede forundret, da en tæt Røg slog hende imøde, idet hun naaede derop.

Derhenne ved Bavnen sad Sønnen hendes og holdt en Æske Fyrstikker i Haanden, men foran ham laa en lille Vedstabel, som brændte tvært, da Gutten i Ufornuft havde valgt friske Grankviste, istedetfor at tænde det tørre Ved i Bavnen. Angst raabte hun: »Men hvad er det dog, Du gjør, Gutten min?«

»Jeg tænder Bavnen,« svarede han triumferende, »for at Mor skal holde op at graate.«

»Kors, Barn, hvor falder slikt Dig ind?« sagde hun og tog ham kjærligt i Favn.

Men stille for sig selv tænkte hun: »Det er Ollas Søn, som vilde tænde Bavnen — maatro det var et Fingerpeg fra oven.«

Men da Ilden naaede Bavnen og det nærliggende Stykke Ved luede op, greb hun det hurtig, skjøndt med sorgfuldt Hjerte, og slukkede Ilden. Og altsom hun gik ned ad Fjeldet med Ollas Søn ved Haanden, kæmpede den Tanke sig frem:

»Gid jeg ikke var kommet op paa Berget i Kveld — gid Bavnen brændte.«

Nu var de tre Uger tilende, det var den sidste Kveld. — Gunhild havde ikke seet Vennen sin i alle de mange Dage, og Hjertet var saa tungt i hende, som Luften den Dagen. Mørke Skyer trak hen over Bygden og standsede ved Fjeldtoppen. Moster laa i Sengen og var mere end almindelig syg. »Det er Veirets Skyld; vi faaer saa vist Torden til Natten, Gunhild,« sagde hun.

Gunhild syntes næsten glad ved Tanken, det tyktes hende, som fandt hendes urolige Hjerte bedst Fred, naar Elementerne raste derude.

»Det var det første Skrald!« sagde Erik og tændte sin Pibe. »Jeg troer Du er ræd, Gut; vil Du krybe under Moders Stak?«

Da skamte Gutten sig og gik hen til Vinduet og saae ud. Men Lyn fulgte paa Lyn og Tordenen slog imod Fjeldene, og Echoet gjentog Skraldet. Det var ret et Guds Veir. Men Gutten veg ikke fra Vinduet af, han vilde ikke kaldes ræd, han. Da slog Lynet ned med et voldsomt Skrald i Elven tæt ved; det stærke Lufttryk rev et Stykke af Taget bort fra Gaarden, og Loftet faldt ned tæt ved Vinduet og knuste Gulvet lige hvor Gutten stod — som ved et Mirakel var Barnet frelst. Gunhild udstødte et høit Skrig, men Erik havde allerede Gutten paa Fanget sit og søgte ved munter Prat at snakke Angesten bort. Saalænge Uveiret rasede, gik Ingen til Ro, men de sad om Mosters Seng og talte; den vesle Gutten var bange en Stund, saa tog Sønnen Magten og han faldt om under Bordet og sov ind. Altsom Veiret stilledes af, standsede Talen, Moster faldt i Søvn og Erik sad og nikkede, da listede Gunhild sig hen til Vinduet og stirrede op i Luften.

»O, Gud i Himmelen!« tænkte hun, »var Lynet slaaet ned i Bavnen istedetfor i Elven, saa havde den brændt nu, og jeg havde vidst, at det ikke var Synd at tage Guldbrand til Mand.«

Hun støttede sit trætte Hoved imod Karmen, da kom et nyt Lyn og Skraldet fulgte lige efter.

»Det var lige ved,« sagde hun halvt høit og saae op — i det Samme kom et mægtigt Lyn og slog ned; Alt blev mørkt efter, men det svære Skrald rullede voldsomt og gjentoges fra Fjeld til Fjeld. Da vaagnede Alle i Stuen, men Gunhild stod og skjælv og stirrede i navnløs Spænding imod Bavnbjerg. Høie Luer slog op af Bavnen og lyste op i den mørke Nat. Gunhild foldede Hænderne og brast i Graad. Da lød en Barnestemme op til hende:

»Graat ikke, Mor, nu brænder Bavnen!«

Hun svarede hviskende: »Det er Gud, som tændte den.«

## Literatur.

— Kristelig Kalender for 1872, udgiven af Harald Stein og Jakob Paulli. Det er tredje Gang, at den sig nærmende Jule- og Nyaarstid bringer det danske Publicum en »Kristelig Kalender«, og vi haabe, at den denne Gang maa blive modtagen med ikke mindre Velvillie end tidligere. Til den egentlige Kalender paa Bogens første Ark er føiet en omhyggelig udarbejdet Navnerække, som ved hver Dag minder om den eller de Personer, der i ældre eller nyere Tider have haft kirkelig Betydning. Dernæst indleder en kort, smuk Prædiken: »Paa Juleaften« af Domprovst L. Gude de egentlige Textstykkers Række. I denne ere tre af Kirkens Mænd gjort til Gjenstand for historiske Fremstillinger: »Den hellige Columbanus« ved Cand. theol. Johan Petersen, »Den hellige Bernhard« ved Professor Fr. Hammerich og »Thomas v. Westen« ved Pastor E. Mau; saa forskjellige disse Christi Stridsmænd end have været, ville dog de nævnte velskrevne Skildringer af deres Liv læses med lige udelte Interesse. Professor H. N. Clausen har leveret en klar Oversigt over »Den evangelisk-lutherske Kirkes Grundlæggelse ved den Augsburgske Bekjendelse«, og fremdeles findes to Emner af den christelige Kunst behandlet, nemlig »Thorvaldsens Fremstilling af Kristus« ved Docent Julius Lange, og »Dies iræ« samt »Stabat mater«, hvilke Provst J. M. L. Hjort har gjengivet i Original med Oversættelse og med en forklarende Indledning. Det bør maaskee særlig fremhæves, at Lange i sin Afhandling væsentlig har holdt sig til den ideelle Side af Thorvaldsens Christusfremstillinger, særlig af Christusbilledet i vor Frue Kirke, hvilket han fornemmelig sætter høit, hvorimod Forfatteren ikke ved denne Leilighed har fordybet sig i det, som bekjendt, noget omstridte Spørgsmaal om Værdien af den nævnte Statue i Henseende til den tekniske eller kunstneriske Udførelse; han har derved opnaaet at kunne give en, hvad Stil og Holdning angaaer, særdeles fint og harmonisk behandlet Oversigt, der ingenlunde mangler Fylde, idet den dvæler udførligt ved den for Mængden væsentligste Side af Sagen, medens den undgaaer de Skjær, der ved en egentlig kritisk Vurdering — fornemmelig paa et Sted som det her foreliggende — neppe vilde være til at undgaae. Kalenderens sidste Stykker bestaae af »Kirkelige Forhold i Danmark og Udlandet« samt »Kirkelig Dødeliste«, begge af Cand. theol. A. Jantzen. Uden at kunne gaae nærmere ind paa de enkelte Bidrag, troe vi at kunne anbefale hele Bogen som en værdifuld Gave for den vide Kreds af kirkelighedsindede og christelighedsindede Læsere. (Forlagt af O. H. Delbanco).

— »Ligesom der gives Mennesker«, siger J. L. Heiberg i sine Intelligensblade, »der altid ere velkomne i et Hus, andre, hvis Nærværelse, naar den meldes Husfolkene, fremkalder et Skuldertræk eller en Rysten paa Hovedet, saaledes hører Christian Winther til de Lykkelige, som altid ere velkomne i Litteraturens Hus; thi saasnart han lader sig melde, veed man i Forveien, at han vil berede en Nydelse, i hvad Dom man saa end fælder om Det, han bringer.« Med disse Ord indledede vi hans Biografi i dette Blad for tolv Aar siden, og de passe endnu den Dag idag ikke paa noget som helst af hans Arbejder bedre end paa hans »Træsniit«. Naar nu denne Digtsamling iforgaars paany er kommen Publicum ihænde, og det i en høist elegant Udgaave, smykket med Træsniit efter flere af vore bedste Kunstneres Tegninger og fortrinligt trykt i Thieles Bogtrykkeri, kan det vist uden Overdrivelse siges, at denne Bog vil være særlig velkommen paa ethvert Julebord. (C. A. Reitzels Forlag.)

— »Nyt dansk Maanedsskrift«. 2det Bind. 1—6 Hefte. At dømme efter det overveiede Flertal af de her foreliggende Artikler har Tidsskriftet en realistisk Charakter. Det er ingen overflødig Bemærkning, naar vi tilføje, at vi hermed ingenlunde ville fremhæve nogen for Tidsskriftet ufordelagtig Egenskab. Tvertimod, vi trænge i vor Tid til at belæres om Virkeligheden, og vi føle os næ mindre end nogensinde tilfredsstillende ved disse abstracte Raisonnementer, som vistnok stige høit tilveirs og aabne Udsigt til »Ideen«, men som kun foretage denne Stigning ved at kaste Virkelighedens Ballast overbord, for tilsidst at forsvinde i Skyer og Taage. Nutildags forlange vi Realiteter, og Enhver, som giver virkelige Bidrag i denne Henseende, fortjener at høres. »Nyt dansk Maanedsskrift« har i denne Retning leveret adskilligt Læseværdigt; gennem velskrevne Afhandlinger, der heldigt undgaae de to Skjær: spinkle Raisonnementer og et ubehersket Materiale, føres man midt ind i

Tidens brændende Spørgsmaal (Samfundsforholdenes Omordning — det Christelige og det Humane — Darwins Lære — Positivism og Materialisme osv.) og orienteres baade med Hensyn til deres historiske Oprindelse og Udvikling og til deres nuværende Standpunkt. Men ligesaa vist som vi anerkjende den Skjønsmhed, Redactionen har viist i Valget af de forskjellige Bidrag, ligesaa lidt kunne vi tilbageholde en Beklagelse over den Form, hvori Tidsskriftets litteraire Anmeldelser og Kritiker fremkomme. Den overlegne, affeiede og hovmesterende Tone, man her jævnligt møder, er kun lidet klædelig; den kan maaskee imponere den ukritiske Mængde, men visselig ikke de Læsere, paa hvis Dom Tidsskriftet maaskee havde Grund til at sætte mest Pris. Til at føre et saadant Sprog hører der en egen ideel Bemyndigelse; hvor denne ikke er tilstede, bliver Virkningen netop den modsatte af den, der var tilsigtet. (C. Ferslew & Co.'s Forlag.)

— »Pigen ved Søen«. Romantisk Digt i sex Sange af Walter Scott. Oversat af A. Munch. I sine »Reiseminder« — en Bog, vi ved denne Leilighed særlig skulle minde Læsere om at fornye Bekjendtskabet med — har Munch, under Hovedafsnittet »Udflygt til Skotland og de skotske Søer«, givet en længere Skizze: Abbotsford og Melrose. Han fører os der til Walter Scotts navnkundige Herresæde ved Tweedflodens Bredder og opruller et Billede af den store Digtens Liv og Personlighed, saa varmt og friskt, at vi maae rives med i den Beundring og Kjærlighed, hvormed han omfatter Alt, hvad der angaaer den skildrede Gjenstand. Denne varme, inderlige Begeistring for Walter Scott er det, som har bevæget Munch til at gjengive os i nordiske Toner

— — »Digtet om Loch-Katrine's Mø  
Og om det vilde Liv paa Fjeld og Sø».

det berømte Digt om »The Lady of the Lake«; thi kun den, der ret elsker Walter Scott, vil være istand til at overvinde de Vanskeligheder, som ere forbundne med Overførelsen af denne Digtning, saa eiendommelig skotsk i Form og Indhold, og saa udpræget i Sprog og Tankegang, at skal den gjengives med Troskab, maa Bearbejderen være i Besiddelse af en Hengivelse og Taalmodighed, som i vore Dage mildest talt hører til Sjældenhederne. Men dette er endnu ikke nok; thi den, der vil udføre dette Værk paa en Gjenstanden værdig Maade, maa være i Besiddelse af den fornødne Aandens Takt og Modenhed; han maa selv være Digter for at møde med den rette Forstaaelse. Munch er gaaet til dette Arbejde netop med det rette Sind; han har ikke gjort sig det let ved at støbe det om i nye Former, i et Versemaal, som Originaldigteren ikke har og aldrig vilde have brugt, han har fulgt ham trofast, ja saa mærkværdig trofast, at man kan lægge Originalen ved Siden og saa at sige følge den Linie for Linie, uden at man dog nogensinde føler, at dette har kostet Tvang og Tryk. Tvertimod er der en Ukonstlighed og naturlig Friskhed, selv i de vanskeligste Steder; hvor let og ligefrem falder f. Ex. ikke Følgende:

»Raske Fod gennem Dalen,  
Vise Raad i vor Kummer,  
Røde Haand over Valen —  
Nu Du hviler i Slummer!  
Ak, som Duggen paa Fjeldet  
Og som Flodskummets Kredse  
Og som Bobler paa Vældet  
Du er borte for stedse! —

hvor kjækt og kraftigt er ikke Baadsangen givet:

»Hil, hil vor Hovding, som seirrig fremtræder!« osv.

Til yderligere Forstaaelse af Digtet har Munch i Bogens Slutning føiet en Række oplysende Anmærkninger til hver Sang; de ville give Læsere ypperlig Veiledning, hvor en saadan gjøres fornøden paa Grund af vedkommende Steds eksklusivt locale Charakter. Vi tvivle ikke om, at denne Efterdigtning vil blive modtagen, om mulig, med endnu større Anerkjendelse, end den, der blev Oversætteren tildelt for hans udmærkede Gjengivelse af Tennysons »Enoch Arden«; men her har da rigtignok ogsaa Opgaven været langt sværere. (Forlagsbureauet).

— Th. Hansen: Om A. C. Larsens offentlige Skriftemaal og Nadveren er et velskrevet Indlæg, der i et værdigt Sprog gjendriver de af Hr. Larsen fremsatte Indvendinger ikke blot mod den lutherske Nadverlære, men mod Sacramentets Brug i Almindelighed. Det maa ønskes læst af Alle, der have følt sig foruroliget ved den Larsenske Piece. (L. A. Jørgensens Forlag.)

— »Keiser Joseph den Andens Ungdom«, historisk Skuespil paa Vers i fire Handlinger, af Johannes Verastus. Omslaget er pænt rødt, Indholdet er ganske grønt. (L. A. Jørgensens Forlag.)

## Konst.

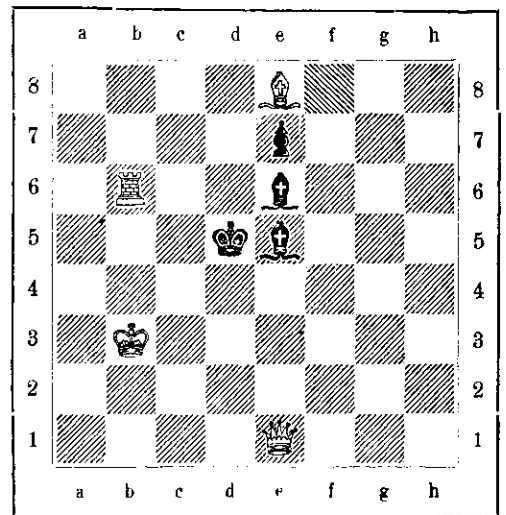
— Hos Magnus A. Schultz i Aalborg har Carl Lundby udgivet »24 humoristiske Skizzer af Hverdagslivet«. Uden at de kunne gjøre Fordring paa at henregnes til egentlige Kunstnerpræstationer, virker det Lune, der gaaer igjennem endel af Tegningerne, smittende paa Beskueren, og til et større Maal er der vist ikke stilet, end til at yde en uskyldig Fornøielse over disse komiske Scener af det daglige Liv.

## Skak.

Opgave Nr. 225.

(Af T. M. Brown.)

Sort.



Hvid

Hvid begynder og gjør mat i 3 Træk.

Løsning af Skakopgaven Nr. 222.

1. Ke8-f4, Td6-d4. 2. Kf4-f5 og Sort gjør mat.

Rigtig løst af Nyiny, Beyerholm, P. G. i Aalborg, Peter &amp; Klaus.

## Gaade.

Vil hun, Du elsker høist, det Sidste kalde  
Det Tredie og de tvende første Led,  
Er Du maaskee den saligste af Alle,  
Thi Du har vundet hendes Kjærlighed.  
Sæt at hun avancerer til din Viv, og  
Hun er det Hele da, lidt slem saagar,  
Saa ærgret Du Dig vel, men hør! Tilgiv dog!  
Hun kunde være det, der værre var.

s-r.

Opløsning paa Gaaden i Nr. 637:

Farvelader.

Opløst af: Den gamle Rogcoupee, Ge i Ve, Hos Fotografens, Doctoren paa Cafeen.  
Opløst som »Guld« af Eppoh og AEL. — Som »Model« af Azurine.

## Døde.

Professor Henrik Rung, Syngemester ved det kongelige Theater, R. af D., bekjendt Componist, † 12 December, 64 Aar.  
Dr. Paul Herzog, udmærket Læge og anseet medicinsk Forfatter, bekjendt Medlem af Frankfurt-Parlamentet 1848-49, † i Ochsensfort den 27 November.

## Verdens-Barometret.

London	14 December	3 pCt. Consols	92 1/4
Paris	13	3 - Rentes	57. 07 1/2
Wien	14	Øster. Statsbane	395.
Berlin	12	5 pCt. Statelaan 1859	100 1/4
Kjøbenhavn	15	4 - kgl. Obligat.	88 1/2

## Veirforholdene paa Landbohøiskolen

fra den 8. til den 14. December 1871 incl.

Dato.	Middelvarme (C. °)	Høieste Varme.	Laveste Varme.	Fugtighedsgrad Kl. 2 i pCt.	Lufttryk.	Regnhøide i Linier
8...	+3.56	+1.4	+7.0	—	28"	1.40
9...	+2.50	0.2	+5.2	—	28"	0.63
10...	+9.93	+6.4	+14.0	—	28"	4.50
11...	+4.20	+2.5	+14.0	—	28"	4.99
12...	0.30	0.8	+3.5	—	28"	3.97
13...	1.76	2.4	0.8	94.0	28"	3.09
14...	+0.96	0.8	+2.8	—	28"	4.37

Ann. Middelvarmen er bestemt ved Iagttagelser Kl. 7, 12 og 11, og Lufttrykket som Middeltallet af Iagttagelser Kl. 8, 10 og 2.

Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.



Søndagen den 17. December 1871.

#### Literatur.

— »Billeder af Livet paa Island. Islandske Sagaer. Paa Dansk ved Fr. Winkel Horn.« 1ste til 4de Hefte. N. M. Petersen har vel i sine »Historiske Fortællinger om Islændernes Færd« meddelt de mærkeligste islandske Sagaer, men foruden dem findes der adskillige andre, som give interessante og nøiagtige Skildringer af Livet paa Island, og disse Sagaer er det Hensigten efterhaanden at udgive under ovennævnte Titel, dersom den nu fremkomne af fire Hefter bestaaende første Samling maatte finde velvillig Modtagelse. De fleste her meddelte Sagaer ere ogsaa tidligere udgivne, nogle med fuldstændig Oversættelse, andre med Hjælpemidler til lettere Forstaaelse, af det nu skindøde, nordiske Literatur Samfund, men dettes Omraade var saa indskrænket, at dets Skrifter vel kunne ansees som ubekjendte for den store Læseverden, for hvilken her som Sidestykke til de »Historiske Fortællinger« oprulles et ingenlunde lokkende, men vistnok sandt Billede af Livet paa hin fjerne Ø i det tiende og Begyndelsen af det ellefte Hundrekaar, da saagodtsom alle Udsagn gaac ud paa samme Hovedemne: haarde og grumme Sæder, spidsfindigt Lovtrækkeri og Mægtiges Overvold mod Ringe.

Idet vi ønske Foretagendet al mulig Fremme, ville vi gøre opmærksom paa et Par Uagtsomhedsfeil, som virke forstyrrende, f. Ex. at Navnet Blundketil Side 71 staaer istedetfor Arngrim — B. er nemlig draget bort — og Torkel Side 111 for Torgejr — da Torkel ellers maatte rette et Spørgsmaal til sig selv. I Anledning af de sidste Navne forekommer det os mindre heldigt, at Oversætteren overalt har sat Bogstavet T for Th (P), hvilket er et ganske andet. — Med første Hefte følger et smukt lille Kort over Island i Fristatstiden. (C. A. Reitzels Forlag.)

— »Norske Folke-Eventyr«, fortalte af P. Chr. Asbjørnsen. Ny Samling. I Fortalen til den for omtrent sex Aar siden udkomne tredje Udgave af de af Asbjørnsen og Jørgen Moe i Forening udgivne Norske Folke-Eventyr bebudede Førstnævnte en ny større Samling, hvortil Stoffet forelaa dels i de Eventyr, som han til forskjellige Tider havde ladet trykke i sine »Juletræer«, i »Kalendere« osv., dels i ikke faa ubenyttede Bidrag fra tidligere Tider, saavel i hans egne som i Jørgen Moes Samlinger og Reiseoptegnelser. Paa en glimrende Maade har Asbjørnsen nu indfriet sit Løfte; thi hvad Friskhed og livfuld Fremstillingsmaade angaaer, staaer denne Samling som sin Forgængers Jævnbyrdige. Kvikt og let sprudlende vælder det frem her overalt, Alvor og Spøg, som det har faaet sit Udspring i Folkesjælens Dyb, som det der er født i Løn og i stille Dage; men at det ikke længere lever sit skjulte Liv, at det har faaet en Form, der passer til dets primitive Skjønhed, og dog paa samme Tid formaar at tiltale os som et modent og fuldbaaret Kunstværk, det have vi Mesteren at takke for. Hvilken Humor der er udbredt over det Hele, kan Læseren overbevise sig om ved at slaae op i Bogen, hvor han vil; grib iflæng, tag »Haren, som havde været gift«, »Skrinet med det Rare i«, »Hjemmusem og Fjeldmusem«, »Hanan og Ræven«, »Vestefrik med Felen«, kort sagt, tag, hvad Du vil, Læser, og føler Du Dig ikke som Gjest i et Lag,

hvor Aand og Vid, Lune og glad og kjæk Munterhed sidde i Høisedet, saa er Du af Træ og er uværdig bleven tilkaldt af Muserne!

I Fortalen til denne Bog bringer Asbjørnsen sin »gamle Ven« J. Moe en varm Tak for det Bidrag, hans rige Samlinger have ydet til Arbeidet. lad os føie vor Tak til hans; det er jo dog da til Syvende og sidst de to Venners mangeaarige Samvirken, vi skyldte saa mangt et nyere Skud i den norske Literatur. (Christiania. Jac. Dybwads Forlag.)

— »Børnehistorier« af J. Krohn, med Tegninger af Pietro Krohn. Forfatteren har allerede tidligere godtgjort sin Evne til at fortælle, og han pleier at dvæle med synligt Velbehag ved det, der rører sig indenfor den barnlige Tankegang. De her nævnte Fortællinger, som han har tiltænkt Smaafolk alene, kunne derfor med Rette anbefales som sunde og sande, og de ville gjøre saa meget dybere Indtryk, som hans Broders Tegninger ved hver Histories Begyndelse hjelpe til at udmale Begivenheden for Barnets Fantasi. (Forlagt af E. Jespersen.)

— Af H. C. Andersens »Nye Eventyr og Historier« har andet Bind forladt Pressen, udstyret med 99 Illustrationer af Lorenz Frølich. Ligesom Samlingen indholder endel af Digterens fortrinligste Eventyr, saaledes har naturligviis Emnet ogsaa begejstret Kunstneren til at forsyne Bogen med fantasirige Tegninger. (C. A. Reitzels Forlag.)

— Naar der indenfor vor egen Literaturs Grændser findes en saadan Skat af Eventyr som den nysnævnte Forfatters, ligger Opfordringen fjernere til at gøre sig bekjendt med, hvad andre Forfattere i Hjemmet eller udenfor dette have præsteret i samme Retning. Imidlertid vil der vel ogsaa findes et Publicum for saadanne andre Samlinger, og af disse er der paa Julemarkedet iaar fremkommet: »Eventyrskatten«, udvalgte Eventyr ved Vilhelm Møller (L. A. Jørgensens Forlag) — »Eventyr fra fremmede Lande«, nemlig fra Sicilien, Venetien, Bøhmen, Ungarn og Finland, oversatte af Christian Winther (P. G. Philipsens Forlag) — og »Franske Folkesagn« ved P. L. Møller, efter hans Død udgivne af V. Møller. (L. A. Jørgensens Forlag.)

— F. L. Mynster: Nogle Psalmer og aandelige Sange af David, Luther, P. Gerhard og Andre. Udgiveren har indlagt sig megen Fortjeneste som smagfuld Oversætter og flittig Bearbejder af mange gode, fremmede Opbyggelsesskrifter. Som saadan viser han sig ogsaa i det her nævnte Skrift, der fornemmelig er bestemt til Husandagt, og som vistnok ogsaa med god Frugt vil kunne benyttes i dette Øiemed. Men det er lidt besynderligt at see de samme Stykker blive optrykt under forskjellige Titler kort Tid efter hinanden. Det Meste af det her Foreliggende er saaledes oftere før udgivet, og kun Lidet har hidtil været utrykt. (L. A. Jørgensens Forlag.)

#### Musik.

— Concerterne afløse i denne Tid rask hinanden. Efterat om Lørdagen Anton Hartvigson havde aabnet Rækken og viist sig som en Pianist med en ret udviklet Færdighed, uden at han dog er i Besiddelse af det Tiltalende i Foredraget, gave Onsdagen derpaa de Herr Schiemann og Otto Bendix en Concert. Førstnævnte producerede sig

som en fuldendt Oboblæser, og Sidstnævntes Foredrag vidnede om en betydelig Fremgang som Pianist, hvad Technik og Elegance angaaer. Man fik den Aften ogsaa Leilighed til at gjøre et Indblik i Victor Bendix's ikke ubetydelige Compositions-talent. Dagen derefter forefaldt en Begivenhed i vor musikalske Verden — en ny Symfoni af N. W. Gade. Naar man betænker, hvor Faa der siden Classikernes Tid have vundet Terrain paa dette Omraade, forbauses man over, at han allerede nu er kommen til Nr. 8 i Rækken, og blandt disse har saa mange Mesterværker. I denne nye Symfoni, der er skreven i H. Moll, er Grundtonen mere nordisk end i dens umiddelbare Forgængere. Der er Friskhed i Anlægget og Finhed i Instrumenteringen, saa at dens mange velanbragte Motiver stadigt holde og ved gjentagne Opførelser endnu mere ville holde Tilhørerne i Aande. Aug. Windings mesterlige Udførelse af Beethovens C Moll Concert samme Aften bør heller ikke forbigaaes med Taushed. Om Lørdagen var der Concert af Frøken Rosalie Trier, der vistnok stræber mod et høiere Maal, end hun endnu formaaer at naae, og i Tirsdags gav Erik Siboni i Forening med sin Hustru, Josephine Siboni, Publicum Leilighed til at erfare, at der »ogsaa i Sorø gives Componister«; de vel udtænkte Musikstykker kom til deres Ret under hendes elegante Udførelse. Endnu forestaaer, at det kgl. Capels Medlemmer og Musiker-Foreningen ruste sig til Vinterfelttog; at domme efter de udsendte Programmer, ville mange Nyheder eller lidet kjendte Sager, som det maa interessere at høre, der blive bragte til Opførelse, hvormed Begyndelsen skeer imorgen.

— Efterat A. P. Berggreen har afsluttet sit fortjenstfulde Værk for Folkesangens Omraade i alle Lande, har han begyndt at udgive sine egne »Componister«, af hvilke mange nu ville blive fremdragne af den hidtidige Glemsel. I første Hefte er Oehlenschläger repræsenteret som Forfatter til samtlige Texter; i de følgende Hefter ville findes Melodier til indenlandske og fremmede Digteres Arbejder. (C. A. Reitzels Forlag.)

— Til Concertbrug har Aug. Winding indrettet I. P. E. Hartmanns karakteristiske »Festmarche«, som hører til hans Musik, der benyttedes ved Afsløringen af Frederik VI's Statue ved Skanderborg i 1845. (Horneman & Erslevs Forlag.)

— Paa samme Forlag have to Romancesamlinger forladt Pressen, nemlig: »Sømandsliv«, en Sangkreds af Carl Andersen, componeret af Julius Bechgaard, og »Syv Sange for Mezzo-Sopran eller Baryton« af Jørgen Malling. — Den af H. Rung skrevne »Indledning til anden Act« og »Serenade« til »Cymbeline«, altsaa det sidste af Kunstneren selv udgivne Arbejde, er ogsaa udkommet sammesteds.

— Det tidligere nævnte Julealbum: »Fra nordiske Componister«, samlet af August Westrup, foreligger nu smukt trykt, og paa et andet Sted i dette Numer af »Illustreret Tidende« vil dets karakteristiske Omslagsbillede være synligt. Naturligviis maae Bidrag, naar de indhentes fra saa Mange og naar det er nødvendigt at afstikke en Grændse med Hensyn til Størrelsen, være af forskjelligartet Værd. Men denne første Aargang indeholder saa mange gode Navne fra de tre nordiske Riger, at vistnok Enhver vil finde adskillige Bidrag, som tiltale ham. (Forlagt af Imm. Rée.)

## Bekjendtgjørelser.

Udkommet er og faaes i alle Boglader:

## Børnehistorier

af J. Krohn  
med Tegninger af  
Pjetto Krohn,  
indb. 1 Rd.

Det er en nydelig udstyret, lille Bog, der vistnok vil være Smaafolkene en kjærkommen Julegave, saavel for sine Billeder som for sit Indholds Skyld. Vi anbefale den paa det Bedste, da den i enhver Henseende staaer over det Almindelige, der ellers bydes under Navn af Børnelitteratur. (Berlingske Tid.)

Otto Schwartz Efterf.,  
Pilestr. 40, St.

Paa Chr. Thorkilsens Forlag er udkommen og faaes hos Th. Lind, st. Kjøbmagergade 44:

## Souvenir 1872.

Indb. i Maroquin 1 Rd. 40 Sk., i Skildpadde, Mosaique, Perlemoer og Marqueteri à 3 Rd.

## Fra nordiske Digtere.

Et Album.

Med 12 Portraiter. Hefte 3 Rd. 64 Sk., smukt indb. 4 Rd. 48 Sk.

Gjennem enhver Boglade faaes:

- Carl Bernhards samlede Skrifter. 1—14 Bd. 12 Rd.; indb. 17 Rd. 24 Sk.
- Carl Baggers samlede Værker. Med Digterens Portrait og Biografi. 2 Dele. 4 Rd.; indb. 5 Rd. 32 Sk.
- Digte i Udvalg ved Vilh. Møller. 64 Sk.; indb. 1 Rd. 24 Sk.
- Tegnér, Frithjofs Saga. Svensk, med Oversættelse ved A. E. Boye. Hefte 80 Sk.; indb. 1 Rd. 40 Sk.
- Shakespeares dramatiske Værker ved Foersom og Lembecke. 1—32 Hefte. 16 Rd. 56 Sk. (Fortsættes.)
- Livsbetragtninger i Tankesprog efter M. F. Tupper, ved Caralis. Hefte 1 Rd., indb. 1 Rd. 56 Sk.
- Lembcke, Edv., Digte og Sange. Hefte 80 Sk.; indb. 1 Rd. 40 Sk.
- Lange, Th., »Eventyrets Land«, et Billede af Livet og Naturen ved Blaavandshuk. 2det Oplag. 72 Sk. indb. 1 Rd. 32 Sk.
- Holberg, Niels Klims underjordiske Reise, oversat af Jens Baggens, udgivet af J. Levin. Med 16 Kobber af Abildgaard og Clemens. Hefte 3 Rd., indb. 4 Rd. 32 Sk.
- E. de Pressensée, Jesus Christus, hans Tid, hans Liv, hans Gjerning. 3 Rd.
- Grundtvig, Nordens Mythologi eller Sindbilledsprog. 3die Udgave. 2 Rd. 48 Sk., indb. 3 Rd. 48 Sk.
- Fra min første Praxis. Fortælling af Dr. x—x. 2 Rd.
- Prof. Ludvig Meyers Fremmedordbog. 4de foregede og forbedrede Udgave ved Prof. F. P. J. Dahl. Hefte 4 Rd., indb. 4 Rd. 64 Sk.
- James Smith, Den Troendes daglige Paaminder, christelige Morgen- og Aftenbetragtninger til hver Dag i Aaret. Efter det Engelske, med Psalmevers af danske Digtere. 2 Dele. Hefte 2 Rd., indb. 2 Rd. 64 Sk. Hver Deel sælges særskilt.
- De smaae Ting, efter den engelske Originals 10de Oplag ved P. E. de Coninck. 4de Oplag. Hefte 32 Sk.; indb. 52 Sk.
- Ting, der ere værd at overveie. Af Forfatteren til »De smaae Ting«. Hefte 32 Sk.; indb. 52 Sk.
- Anna eller Træk af en Datters Liv i Hjemmet. Hefte 56 Sk.; indb. 80 Sk.
- P. O. Boisen, Andagtsbog, indeholdende Bønner, samt kjærlige Raad og Advarsler til Opbyggelse og Veiledning. Indb. 1 Rd.
- Evaldsen, Chr. Tolv Prædikener. Hefte 1 Rd.
- Portrait af Pastor Evaldsen, lithograferet af Fortling. 1 Rd.
- Baronesse de Fresne, Belevenhed og selskabelig Dannelse, en Veiledning ved Indtrædelsen i Selskabslivet og Verdenslivet. Hefte 1 Rd., indb. 1 Rd. 40 Sk.

J. H. Schubothes Boghandel,  
Badstuestræde 17.

I alle Landets Boglader erholdes:

## Skottertoget

eller Slaget ved Kringen.  
Historisk-romantisk Skildring  
af J. Storm Wang.  
(2det Oplag.)

Hefte 1 Rd. 38 Sk. Indbunden i smukt Originalbind 1 Rd. 76 Sk.

Denne enestaende norske historiske Roman anbefales som en passende Julepresent til saavel Ældre som Yngre.  
Brækstad & Co. Thronhjelm.

## Pierre Clément,

Juveleer.  
St. Kongensgade 13.

## Den 1ste Januar 1872

ophører Priisnedsettelsen  
for Bøger af Undertegnede Forlag. Fortegnelse over de nedsatte Bøger udleveres gratis.

J. H. Schubothes Boghandel,  
Badstuestræde 17.

## Skrifter, udgivne af Udvalget til Folkeoplysnings Fremme.

I alle Boglader faaes:

- Almquist, C. J. L., Nybyggerne paa Grimstahamn. 12 Sk.
- Andersen, F., Absalon. 1 Mk. 12 Sk.
- Træk af Kong Christian den Fjerdes personlige og private Liv. Med 4 Billeder. 12 Sk.
- Blicher, St. St., Tre Fortællinger. 2 Mk.
- Hosekræmmeren. 6 Sk.
- Darwin, C., Rejseindtægter 1835—36. Med 11 Billeder. 1 Mk. 8 Sk.
- Den finske Digter Johan Ludvig Runeberg. 1 Mk.
- Den yngre Rossi i det sydlige Ishav. Med 9 Billeder. 10 Sk.
- Folkelivsbilleder, Tre nordiske. (Nybyggerne paa Grimstahamn, af C. J. L. Almquist. — Hosekræmmeren, af St. St. Blicher. — En glad Gut, af Bj. Bjørnson). 2 Mk. 8 Sk.
- Forchhammer, Joh., Nils Vibe Stockfleth. Med 3 Bill. 10 Sk.
- Fortællinger af fremmede Forfattere. (Tamango, af Prosper Mérimée, Michael Kohlhas, af Heinrich von Kleist og Turneringen, af Walter Scott). 3 Mk. 12 Sk.
- Grundtvig, N. F. S., Kirkelig og folkelig Digtning. 2 Mk. 4 Sk.
- Grundtvig, S., Danske Kæmpeviser og Folkesange. Med 6 Melodier. 2 Mk. 12 Sk.
- Kong Knud den hellige. 1 Mk. 4 Sk.
- Hammerich, M., Thorvaldsen og hans Kunst. Med 4 Bill. 2det Oplag. 2 Mk. 8 Sk.
- Holberg, L., Den politiske Kandestøber. Med 1 Bill. 1 Mk.
- Jeppe paa Bjerget. Med 1 Billede. 12 Sk.
- Barselstuen. Med 1 Billede. 1 Mk. 4 Sk.
- Erasmus Montanus. Med 1 Billede. 1 Mk.
- Jacob von Thybo. Med 1 Billede. 1 Mk. 4 Sk.
- Den Stundesløse. Med 1 Billede. 1 Mk.
- Horn, Fr. W., Nordboernes Rejser til Amerika. 6 Sk.
- Hostrup, C., Tre folkelige Foredrag over dansk Digtekunst. 1 Mk.
- Ingerslev, A., Johanne Darc. 8 Sk.
- Kleist, H. v., Michael Kohlhas. 1 Mk. 12 Sk.
- Lassen, H., Natur- og Folkelivsbilleder fra Norge. Med 4 Billeder. 4 Mk. 8 Sk.
- Lefolii, H. H., Egils Saga. 2 Mk. 8 Sk.
- Mérimée, P., Tamango. 8 Sk.
- Mørk Hansen, M., Sønderjydernes Kamp for Modersmaalet. Med Kort, Portraiter o. s. v. 3 Mk. 12 Sk.

- Oehlenschläger, A., Hakon Jarl hin Rige, Sørgespil. 1 Mk. 8 Sk.
- Opdagelsesrejser til den nye Verden. 1 Rd. 1 Mk. 8 Sk.
- Overskou, Th., Smaatræk om Frederik den Sjette. Med Portrait. 8 Sk.
- Rasmussen, H. V., Danske Ordsprog. 10 Sk.
- Reinhardt, C. E. F., Et Afsnit af den danske Bondestands Krønike. Med 1 Billede. 2det Oplag. 2 Mk.
- Rode, G., For Ungdommen. Med 26 Billeder og 4 Melodier. 1 Mk. 8 Sk.
- Rom, N. C., Fantelivet i Norge. 8 Sk.
- Vinterflskeriet ved Lofoten. 6 Sk.
- Træk af Husfliden i Norge. 6 Sk.
- Norske Bygningsskikke. Med 33 Billeder. 1 Mk.
- Rosenberg, C., Træk af Livet paa Island. Med 1 Kort og 5 Billeder. 4 Mk. 8 Sk.
- Schrøder, L., Jep og Anne Mari. 6 Sk.
- Scott, Walter, Turneringen. 1 Mk. 8 Sk.
- Selmer, F., Cooks Rejser i Sydhavet. Med 31 Billeder. 3 Mk. 8 Sk.
- Smaastykker, første Bind. 1 Rd. 12 Sk.
- andet Bind. 1 Rd.
- tredje Bind. 1 Rd. 8 Sk.
- Termansen, N. J., Steen Steensen Blicher. 1 Mk. 2 Sk.
- Thyregød, C. A., Rasmus og Ingeborg. 1 Mk.
- Skildringer af det virkelige Liv Nr. 1-10. 2 Mk. 8 Sk.
- Tuxen, J. C., Søekampen ved Helgoland. Med 3 Bill. 6 Sk.
- Vore Pandserskibe. Med 4 Billeder. 8 Sk.
- Den store Jernvei tværs over Nordamerika. Med 4 Billeder. 12 Sk.
- Christofer Columbus. Med 1 Kort og 1 Billede. 1 Mk. 12 Sk.
- Vaupell, O., Fredericiaslaget. Med 1 Kort og 1 Billede. 1 Mk. 2 Sk.
- Slaget ved Slesvig. Med 1 Kort og 1 Billede. 1 Mk. 2 Sk.
- Wendt, F., Om Husmandens Stilling. 8 Sk.
- Westring, G., Om Betingelserne for et heldigt Tillæg af Kvæg. 6 Sk.

G. E. C. Gad,  
Vimmelskafte Nr. 32.

## Forlagsbureauets Miniaturudgaver.

Paa Undertegnede Forlag er udkommet og faaes i alle Boglader:

## Danmark i Billeder

af danske Digtere.  
64 Sk.; indb. 1 Rd. 16 Sk.

## Dante Alighieris

guddommelige Komædie.  
4 Dele. 4 Rd.; indb. 5 Rd.

## Pigen ved Søen.

Romantisk Digt i sex Sange af Walter Scott, oversat i Originalens Versemaal af A. Munch.  
Hefte 1 Rd.; indb. 1 Rd. 56 Sk.

## Herders Tid.

1 Rd.; indb. 1 Rd. 56 Sk.

## Holbergs Peder Paars.

40 Sk.; indb. 80 Sk.

## Mindermer ober danske Mænd og Kvinder,

samlede af Carl Andersen.  
1 Rd. 32 Sk.; indb. 2 Rd.

## C. Ploug.

Samlede Digte. 4de Oplag.  
2 Rd. 48 Sk.; indb. 3 Rd.  
Nyere Sange og Digte. 2det Oplag.  
1 Rd. 24 Sk.; indb. 1 Rd. 80 Sk.

## A. Munch.

Eftersommer. En Digtsamling.  
1 Rd.; indb. 1 Rd. 56 Sk.  
Jesu Billede. Et Digt.  
2den Udg. 48 Sk.; indb. 1 Rd.

## Temyson, A. Enoch Arden.

Et Digt frit efter det Engelske ved A. Munch.  
32 Sk.; indb. 72 Sk.

## Molbech, Chr. K. F.

Lyriske og dramatiske Digte.  
2 Bind. 4 Rd.; indb. 5 Rd.

## Dansk Lyrik 1800—1860.

ved Chr. Winther.  
2 Rd.; indb. 2 Rd. 48 Sk.

FORLAGSBUREAUET I KJØBENHAVN.

(O. H. Delbanco. G. E. C. Gad. Gyldendalske Boghandel. C. C. Lose).

## Stor Juleudstilling

af

## Galanferivarer

og

## Legetoi.

Chr. Hansen,  
Østergade 50.

## Askadelige Theatersminker,

undersøgte af det medicinske Facultet i Paris, faaes i Gothersgades Materialhandel Nr. 8.

M. L. Møller & Meyer.

## Extrafine Chocolader,

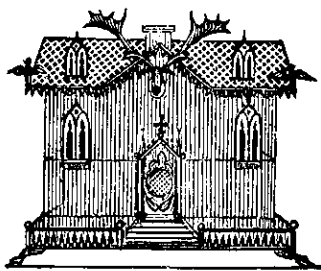
Vanille, Sukat & Kryderier faaes i Gothersgades Materialhandel.

M. L. Møller & Meyer.

Nye  
**Pariser-Bonbons og Chokolade-Dessert-Artikler**

samt franske krystalliserede og glacerede Frugter af udmærket Qvalitet

ere nu hjemkomne i rigt og smukt Udvalg og faaes saavel i større og mindre elegante Cartons og Cartonages, som i pundevis, tilligemed nye Keiser- og Confect-Rosiner, store Keiser-, Konge- og Cathrine-Blommer i Kasser og Glas, prima Smyrna Confect-Figen i smaa Æsker, franske Pruneller i Æsker, udsøgte Alexandriner Dadler i smaa Æsker, nye Krakmandler à la princesse og fine Sabelmandler, grønne spanske Vindruer, Malaga Appelsiner og udsøgte Citroner, chinesisk syltet Ingefær, Chow Chow, brune og røde Oranger i Bojanger og mindre Glas, ægte vestindiske Ananas i Blikdaaser, fin Gujawa-Gelee, ægte importerede Likører, saasom: ægte orange og witte holl. Curacao og Anisette i hele og halve Dunke, ægte grøn, gul og hvid Chartreuse fra La Grande Chartreuse, Elixir de Chartreuse, Crème de Cacao Chouva, la Vanilla Crème de Mokka, Crème de Thé, Crème de Noyaux, ægte Marashino di Zara, Eau de vie de Dantzick, ægte Cumin Imperiales, Benediktine, Kirschwasser, Absinthe, ægte Angosturos-, Boonekamp- og Alpekræuter-Bitter, fin gammel Gujawa Rom, superior gammel Rom, Champagne Cognac, Biskop og Cardinal Essents etc. etc. i Hof-Colonial- og Delicatessen-Handelen ved  
S. M. Salomonsens Efterfølger,  
Kongens Nytorv 6.



Prisbelønnede i Stockholm 1888.

**Fuglebure**

i elegante Mønstre saavel sølvblyende som haardt lakerede med aldeles giftfrie Farver, smukt dekorerede, faaes i Fabriks-Udsalget hos  
J. Hirths Enke & Søn,  
Naalemager,  
Store Kjøbmagergade 11,  
(ligef. Silkegade).

Ny Opfindelse af største Vigtighed for Enhver.

**Argentine.**

Med denne nyopfundne, ad kemisk Vei frembragte Op-løsning af det fineste Sølv, Argentine kaldet, kan man paa Metalgjenstande, navnlig af Messing, Kobber, Tombak, Nysølv o. s. v. paa den letteste Maade, blot ved Overstrygning, frembringe et ægte, metalglinsende og holdbart Sølv-lag. (Til Exempel en Messing-Lysestage er i 10 Mi-nuter overtrukket og ikke at skjelne fra massivt Sølv.) For ægte Sølv garanteres.

Opnaaes ikke det ovenfor lovede Resultat, betales Pengene tilbage.

Pris pr. Flacon 48 Skilling.  
Forhandlere søges overalt.

Eneste Udsalg for Danmark:  
Industri-Contoirtet,  
St. Annæ Plads Nr. 13,  
Kjøbenhavn.

Stor Besparelse af Ildebrændsel.

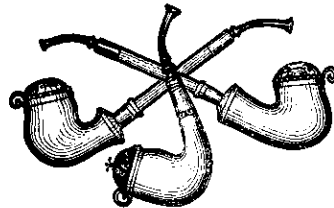
**Patent-Cylindere**

imod Lufttræk gennem Vinduer og Døre resp. à 6 og 8 Sk. Alen.

Eneste Udsalg for Danmark:  
Industri-Contoirtet,  
St. Annæ Plads 13, Kjøbenhavn.

**Hug. Saarbye,**

Store Kjøbmagergade 39, Hjørnet af Løvstræde anbefaler sit Lager af



elegante Meerskums-, Veiksel- og Cedertæs-Tobakspiber og Reise-piber i stort Udvalg. Ægte smukt udskaarne Meerskums-Cigarrør, samt Paraplyer og Parasoller i nyeste Dessins.

Lager af Franske, Engelske og Bøhmiske Glasvarer.

**G. G. Fritsche**

anbefaler til Julen et betydeligt Udvalg af Nye smagfulde Gjenstande fra ganske billige til højere Priser, i nyeste Former og Decorationer. Lysekroner, Lampetter og Kandelabres i Krystal og Bronze. Krystal-Gaskroner.

Kjøbmagergade Nr. 3.

Undertegnede anbefaler sine nykonstruerede

**Lineermaskiner**

som i sig forene alle ældre Maskiners Fordele; de sætte Pennen selv til Hovedlinien; til deres Haandtering udfordres der kun een Arbejder og de ere uovertrufne i Akkuratessen og Hurtighed. — Nærmere meddeles franko mod franko.  
Flensborg. Aug. Schmidt.

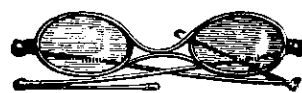
Reparationer



Østergade 24.  
Kjøbenhavn.

Til Julen anbefales Uhre, Kikkerter, Lorgnetter, Bestik, Barometre og Thermometre hos

udføres.



Østergade 24  
Kjøbenhavn.

H. E. Holst.  
24, Østergade 24.

**Nyt Udsalg af Symaskiner.**

Klosterstræde Nr. 1, Hjørnesteedet af Vimmelskaflet.

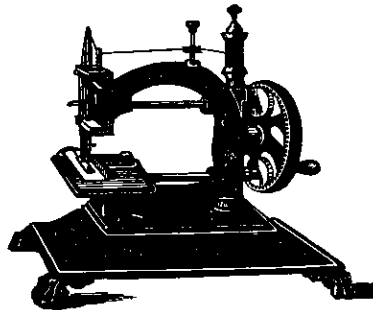
Efter i 9 Aar at have forhandlet Symaskiner, og i de 4 Aar deraf at have bestyret D'Hrr. Bergmann & Hüttemeiers Symaskine-Udsalg, har jeg nu etableret et Udsalg af Symaskiner for egen Regning i Klosterstræde Nr. 1, og anbefaler mig til det ærede Publikum med alle Arter Symaskiner

fra 18 Rd. til 100 Rd. pr. Stk.

Min mangeaarige Erfaring i denne Retning maa være den bedste Borgen for, at der fra mit Udsalg kun vil blive forhandlet velprøvede og feilfrie Symaskiner.

Særlig fremhæves:

elegante  
Familie-Symaskiner  
fra 36 til 46 Rd.  
aldeles lydløse.



elegante  
Haandsymaskiner  
fra 18 til 34 Rd.  
Borde fra 10 til 15 Rd.

N. Nørholm.  
Klosterstræde Nr. 1, Hjørnesteedet af Vimmelskaflet.

**D. Salomon, Klareboderne 14.**

**Christy's Hats,**

old Bond street, London.

nedsat Pris:



**Rundpullede Hætte,**

saavel bløde som stive, graa og sorte,  
9 Mk. Stk.

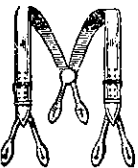


**Slobrokke,**

saavel simple som fine,  
sælges billigt.

**Underbeenklæder og Trøier.**

engelske, svenske og danske haves  
i stort Udvalg.



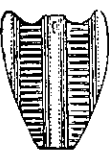
**Buxeseler,**

saavel engelske som franske  
i stort og smukt Udvalg  
til billige Priser.



**Papir-Manchetter**

3 Mk. Dousinet,



**Kraver**

med ombøiede Flipper,  
Camb. Bryst og Lærreds-Flipper,  
4 Mk.  
faaes i alle Størrelser.

Hvide Lærredslømmetørklæder, sømmede og vaskede, 2 Rd. pr. halv Dousin.  
Engelsk Dowlas, prima Varer — til Fabriksprisen, 14, 16, 18, 20 Sk. Alen.  
Udenbys Ordres expederes strax mod Postforsku.

**Manchetskjorter**

fra 2 Rd. til højere Priser.

**Dowlas Skjorter**

fra 6 Mk. til højere Priser.

Engelske  
Uldskjorter  
særdeles passende til Reisebrug.

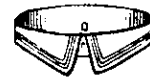


**Reisetæpper,**

prima Kvalitet — 8 Rd.  
(koster ellers 12 Rd.)

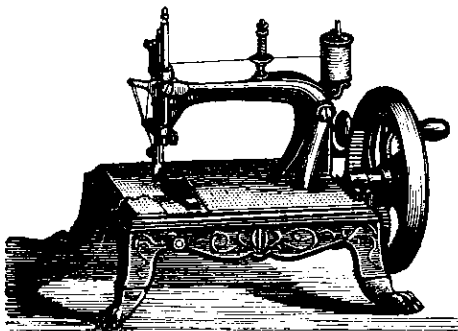


Papir-Flipper 24 Sk. Dousinet,  
Papir-Kraver 24 Sk. Dousinet,



**Sokker og Strømper,**

saavel uldne, som Bomulds,  
strikkede og vævede.



**Bergmann & Hüttemeier.**

Udsalg af Symaskiner

Holmens Canal 15 (Hotel Kongen af Danmark)

er stadigt forsynet med alle Arter Symaskiner af de nyeste og bedste Constructioner. Fuldstændig Garanti. Undervisning gratis.

Holmens Canal Nr. 15.

(Hotel Kongen af Danmark.)

**Sadelmager, Tapetserer & Decorateur G. T. Rothman.**

St. Kongensgade Nr. 45.

Meubler, saavel enkelte, som hele Ameublements udføres solidt og smagfuldt efter de nyeste og bedste Tegninger, som altid findes til behagelig Gjennemsyn. Gardiner, som og alt til Decorationsfaget henhørende arrangeres og ophænges. Broderier monteres. Gulvtæpper og Gardiner opbevares og conserveres. Velforarbejdede Seletøier, Sadler, Pidske, Dækner, Reisetøi, Ridetøier m. m. m. forefindes stedse paa Lager af bedste Materialier.

Paa mit Forlag er udkommen og faaes hos alle Bog- og Musikhandlere i Danmark, Norge, Sverig og Finland:

## Fra nordiske Komponister.

Samling af nye Pianoforte- og Sang-Kompositioner.

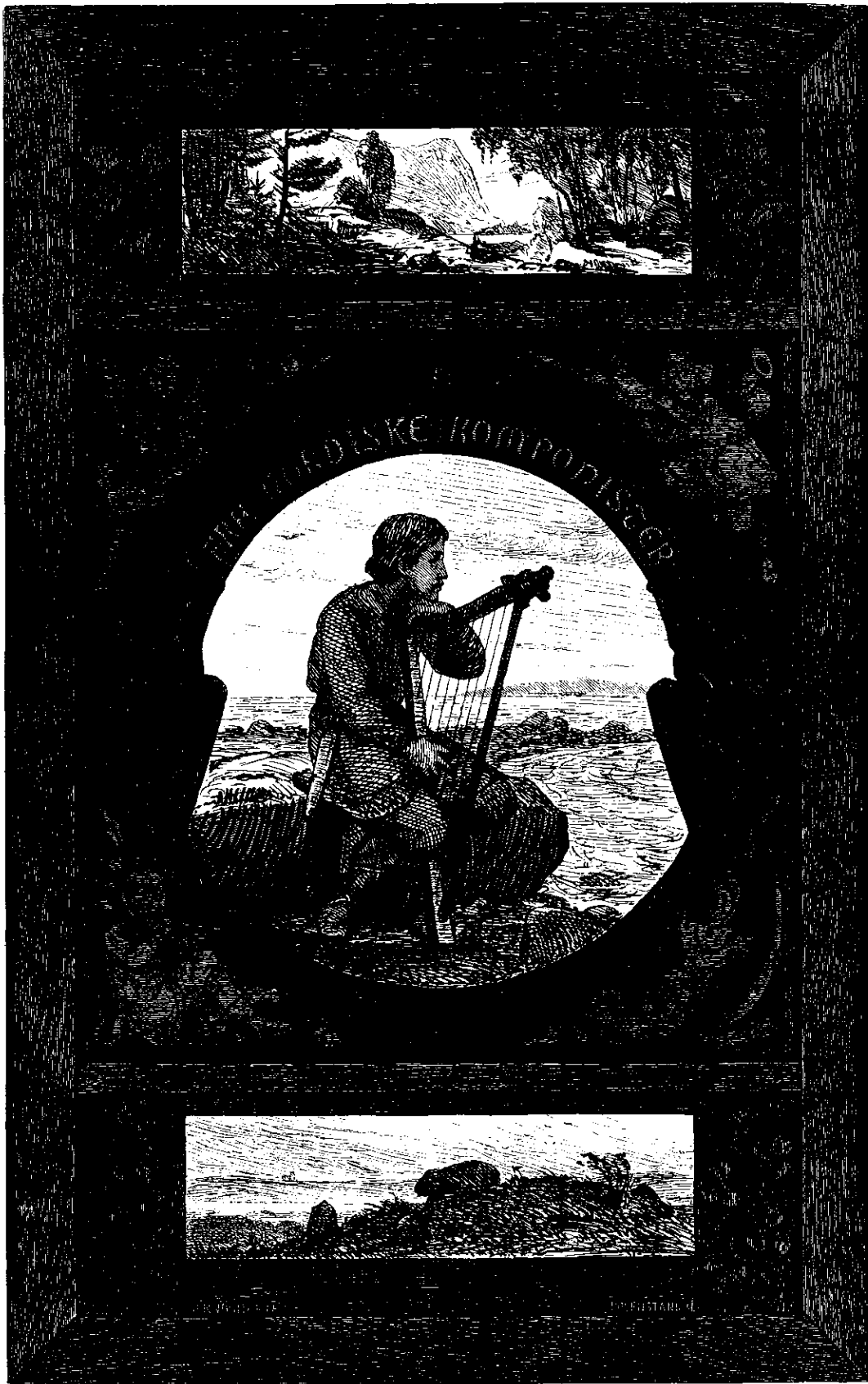
Første Aargang.

Andet Oplag.

Med et Indledningsdigt af Carl Andersen.

Bidragene samlede af August Westrup.

Indhold: Chr. Barnekow: Julestemning. Julius Bechgaard: I Bjergene (Carl Andersen). N. Berendt: Mazurka. A. P. Berggreen: Minnas Vals. C. Cortsen: Andante religioso. Balduin Dahl: Stella-Polka. Emma Dahl: Søsterjenten. Isidor Dannström: På Saamen, Barkarole. Joh. Chr. Gebauer: Lovsang (Fru Bøye). Joseph Gläser: Bredte Skibe (Henrik Ibsen). Edv. Grieg: Prinsessen (Bj. Bjørnson). Ivar Hallström: Våren og Sylvia kommer tilbage (Z. Topelius). Asger Hammerik: Alfernes Dands. C. I. Hansen: Mennekkets



Engle (B. S. Ingemann). Emil Hartmann: Serenade. I. P. E. Hartmann: Albumblad. P. Heise: Rask Beslutning. C. F. E. Horneman: Stambogsblad. I. A. Josephson: Om aftenen. Viggo Kalhauge: Mit Høiland (efter R. Burns ved Caralis). G. A. Lembecke: Jeg har drevet omkring, uden Maaal uden Med. (Vilh. Bergsøe). A. F. Lindblad: Tonen (Bj. Bjørnson). Georg Lumbye: Eugenie-Polka. H. C. Lumbye: Min nyeste Galop. Jørgen Malling: Étude melodique. G. Matthison-Hansen: Romance. H. Matthison-Hansen: Kirke-Arie (af C. J. Boyes Paaake-Kantate). Ad. Nathan: Nocturne. Edm. Neupert: Marche caractéristique. L. Norman: Illustration. N. Ravnkilde: Homoreske. H. Rung: Vandring i Skoven (A. Munch). E. Siboni: Impromptu. Aug. Søderman: Romance for en baritonstamme. Aug. Winding: Canzonette.

Elegant udstyret, indbunden i Papbind i stort Octav med Illustration af Aug. Jerndorff.

Pris: 2 Rd.

Immanuel Rée's Forlagsboghandel. Kompagnistræde 18.

Til Julen!

I alle Landets Boglader erholdes:

Brækstad & Co's Serie af

### Nye og billige Billedbøger

med store og smukt udførte Illustrationer i Farvetryk.

Følgende nye Numre ere nu udkomne:

Vilde Dyr.

Tamme Dyr.

Lille Trofast,

Tærtetyven,

(Fortælling.)

(med humoristiske Illustrationer.)

Den ondskefulde Møller.

(Eventyr).

Pris 32 Sk. Stk.

Opklæbet paa Lærred (uopslidelig) 64 Sk.



**Vaabner og Bogstaver**

graveres i  
Ægte Stene.  
Hofgraver Schultz, Østergade 8.



Paa mit Forlag er udkommet og faaes hos de fleste Boghandlere i Norge, Danmark og Sverig:

### Om Vinteraftenen.

En Billedbog udgivet af  
Falek Ytter.

24 S. 4to. med 130 Billeder. 20 Sk. norsk, 32 Sk. dansk og 70 Øre svensk. Trykt paa tykkere Papir 24 Sk. norsk, 40 Sk. dansk, 80 Øre svensk.

Alb. Cammermeyer.

Hos Undertegnede er udkommen og faaes i alle Boglader:

### Lars og Mette.

En Landsbyhistorie  
af

A. Rosenkilde.

Med Tegninger af A. Plum.

Pris 80 Sk. Elegant indb. 1 Rd. 48 Sk.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel.

(F. Borchorst.)

Gothersgade Nr. 11.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet:

### Fra min første Praxis.

Fortælling

af

Dr. X-X.

Pris 2 Rd.

J. H. Schubothes Boghandel.  
Badstuestræde 17 i Kbhvn.

Paa Kittendorff & Aagaards Forlag er udkommet:

### Hundrede Billeder

uden Text.

Pris heftet 1 Rd., indb. 1 Rd. 16 Sk.

### Fra Natur og Folkeliv.

Med Illustrationer i Træsnit.

Aargang 1870-1871.

Pris heftet à 1 Rd., indb. à 1 Rd. 16 Sk.

I Kommission hos Undertegnede er udkommen:

## Norske Folke-Eventyr

fortalte af  
P. Chr. Asbjørnsen.  
Ny Samling. Pris 1 Rd. 60 Skill.  
G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet 32.

Paa mit Forlag er udkommet og faaes i alle Boglader:

## Kristelig Kalender for 1872

udgiven af  
Harald Stein og Jakob Pauli.  
Indhold: De kirkelige Festdage i 1872. — Kalender.  
— L. Gude: Paa Juleaften. — Julius Lange: Thorvald-  
sens Fremstilling af Kristus. — Joh. Petersen: Den hel-  
lige Columbanus. — Fr. Hammerich: Den hellige Bern-  
hard og hans Moder. — J. M. L. Hjort: »Dies iræ» og  
»Stabat mater». — H. N. Clausen: Den evang.-lutherske  
Kirkes Grundlægning ved den Augsburgske Bekjendelse i  
Juni 1530. — E. Mau: Thomas v. Westen. — A. Jantzen:  
Kirkelige Forhold i Danmark og Udlandet. — A. Jantzen:  
Kirkelig Dødeliste. — Pris 1 Rd.

O. H. Delbanco.  
Sølgade Nr. 20.

**S. W. Stinck's**  
Bog-, Papir- og Konsthandel,  
Høibroplads 2, Hjørnet af Læderstræde,  
anbefaler  
et stort Udvalg af  
Billed- og Børnebøger, Billedværker etc., passende  
til Jule- og Nytaarsgaver.

Pra Th. Linds Forlag er udkommen:

## En Folkekamp.

Digt  
af  
Johan Sandel.  
80 Sk.

Paa mit Forlag er udkommet og faaes hos de fleste  
Boghandlere i Norge, Sverige og Danmark:

## Horats's Brev til Pisonerne

om Digterkunsten, oversat af Fr. Gjertsen.  
70 Sider. 24 Sk. norsk., 40 Sk. dansk., 80 Øre svensk.  
Alb. Cammermeyer.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet:

## Holbergs Comedier

i tre Bind  
udgivne af F. L. Liebenberg.  
Hefte 3 Rd. 72 Sk.; Indb. 6 Rd.  
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.  
(O. H. Delbanco. G. E. C. Gad. Gyld. Bogh. C. C. Lose).

Fra Norge er tilsendt Undertegnede:

## Danmark og Danskerne

af  
C. Rosenberg.  
56 Sk.

G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet Nr. 32.

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er ud-  
kommet:

## A. I. Høgen

for Dr. theol. Vilh. Rothes Domstol i Sagen angaaende  
Roskilde Domkirkes Alder og Stil. Af Jacob Helms.  
Pris 20 Sk.

Paa C. A. Reitzels Forlag er udkommet:

## Træsmit af Christian Winther.

Med Tegninger af O. Bache, C. Dalsgaard, J. Exner, Constantin Hansen, P. Krohn, J. Sonne og Th. Wegener.

Indhold:



Pris: heftet 2 Rd.; indb. 3 Rd.

Titelbillede af J. Exner.

Vignet, med Tegninger af P. Krohn.

Hans og Grethe, med Tegning af C. Dalsgaard.

Steffen og Anne, med Tegning af C. Dalsgaard.

Henrik og Else, med Tegning af Const. Hansen.

Jørgen og Trine, med Tegning af O. Bache.

Johan og Lise, med Tegning af T. Wegener.

Christen og Lene, med Tegning af J. Sonne.

Svend og Inger, med Tegning af O. Bache.

Asbjørn og Thora, med Tegning af Const. Hansen.

Martin og Marie, med Tegning af J. Sonne.

Erik og Ellen, med Tegning af J. Exner.

Rudolf og Bertha, med Tegning af T. Wegener.

Jacob og Lone, med Tegning af J. Exner.

Hos Th. Lind, Store Kjøbmagergade 44, og i alle  
Boglader faaes:

## Oehlenschlägers

poetiske Skrifter,  
udgivne ved F. L. Liebenberg.  
Complet i 32 Bind. 27 Rd.

Deraf erholdes særskilt:

Romantiske Dramaer. 1 Rd. 64 Sk.

Tragiske Dramaer. 8 Rd. 64 Sk.

Syngespil Lystspil og Skuespil. 5 Rd.

Lyriske Digte og Romancer. 4 Rd. 64 Sk.

Do Do. i Udvalg. Miniatur-Udgave.

1 Rd. 56 Sk. Indb. 2 Rd. 24 Sk.

Eventyr, Fortællinger og Noveller. 4 Rd.

Heltedigte og Sagaer. 3 Rd.

Aladdin. Miniatur-Udgave. 88 Sk. Indb. 1 Rd. 48 Sk.

Nordens Guder. do. 88 Sk. Indb. 1 Rd. 48 Sk.

Helge. 48 Sk. Indb. 1 Rd. 16 Sk.

Hroar. 48 Sk.

Vaulundurs og Ørvarods Saga. 56 Sk.

Hrolf Krake. 48 Sk.

## Industri-Magasinet

Klareboderne Nr. 6, 1ste Sal.

anbefaler sig til den forestaaende Høitid med et smukt Ud-  
valg af Morgen- og Nøgligekapper, Theateryser, Børnesager,  
hvide haandsyede Broderier, Nips m. m.

Hos Th. Lind, st. Kjøbmagergade Nr. 44, og i alle  
Boglader faaes:

## 17de Oplag af A. M. Mangor's

Kogebog for smaa Huusholdninger. 1 Rd.

## 11te Oplag af Fortsættelsen

til Samme. 80 Sk.

## 12te Oplag af Syltebog

til Samme. 64 Sk.

Hos Undertegnede er udkommet og faaes hos norske  
svenske og danske Boghandlere:

## Lille Alf.

Frit oversat efter den amerikanske Original: »Miss Elisabeth  
Stuart Phelps. The Trotty book». 112 S. Indb. i Papbind  
med 12 Billeder 48 Sk. norsk, 80 Sk. dansk, 1 Rd. 60 Sk.  
svensk. Med 19 Billeder 56 Sk. norsk, 90 Sk. dansk,  
1 Rd. 90 Øre svensk. Indb. i Shirting 72 Sk. norsk, 1 Rd.  
20 Sk. dansk, 2 Rd. 40 Øre svensk.

Alb. Cammermeyer.

## For Ungdommen til Tusen!

Udkommet er og faaes i alle Boglader:

Gildet i Skoven (Folkeviser) med 6 originale Teg-  
ninger i Farvetryk af Pietro Krohn. Pris 44 Sk.

Tolv Fortællinger for Ungdommen, udgivne af J. U. A.

Holm i illustr. Papbind. Pris 1 Rd.

Billedbog for Børn med 21 originale Tegninger af Otto

Haslund og Pietro Krohn med Vers af J. Krohn

i illustr. Papbind. Pris 1 Rd. 72 Sk.

Børnefortællinger efter Topelius med et Forord af

Pastor Lauritz H. Schmidt og 6 danske Billeder i

illustr. Papbind. I. Samling Pris 84 Sk.

II. do. Pris 80 Sk.

Danske Billeder i 54 forskellige Numere (inden Juul ud-

kommer 6 nye Nr). Pr. Ark: sort 4 Sk., farvede 8 Sk.

Tryllebilleder, en morende Beskjæftigelse for Børn, pr.

Ark 8 Sk.

## O. G. Iversens Boghandel.

E. S. Tillge.

St. Kjøbmagergade 38, ligesfor Postgaarden.

## Georg Primon

15. Østergade 15,

anbefaler Bord Croquet Spil samt et stort Udvalg af  
nye hjemkomne Legetøi.

**Kjøbenhavns Tegnekontors**

Broderi-Udsalg.  
Klædes Puder og Lampebakker med Kunstnertegninger, samt paateguede Nansooks, Piques og Klædes Sager.  
P. Petersen.  
Amagervej 23, 1ste Sal,  
lige for Helliggeistes Kirke.

**Kjøbenhavns Tegnekontor  
Vandkunsten 3.**

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommet:

**Claus og Marie.**

En Fortælling for den barnlige Alder af Cornelia.  
Med 2 Billeder.  
2det Oplag. — 1 Pappind 72 Sk.

**Folke-Eventyr,**

samlede af Brødrene Grimm.  
Oversatte af J. F. Lindencrone.  
Med et Titelbillede.  
Syvende danske Udgave.  
1 Pappind 80 Sk.; eleg. indb. 1 Rd. 24 Sk.

**Hinduiske Eventyr.**

Samlede efter mundtlig Overlevering af M. Frere.  
Udgivne af Sir Bartle Frere.  
Oversatte fra Engelsk af L. Moltke.  
1 Pappind 1 Rd. 24 Sk.

**En Moders Fortællinger**

for smaa Børn.  
Af Eva.  
Med et Titelbillede. — 1 Pappind 72 Sk.

Udkommet er og faaes i alle Boglader:

**De smaa Ræve**

eller de Smaafell, som virke forstyrrende paa vor huslige Lykke.  
Af Mrs. Harriet Beecher Stowe.  
Med et Forord af Pastor Chr. Ewaldsen.  
Hefte 80 Sk., indb. 1 Rd. 32 Sk.  
Af Fortalen fremhæves: »De smaa Ræve, den omtaler, ville findes at være gamle Bekjendte trindtom i Husene, og ingen Læser vil kunne komme igjennem Bogen uden maaskee mere end een Gang at standse og sige til sig selv: »Du er Manden«. Forfatteren har heldigt undgaaet den Feil, der gjør mangen god Bog unyttig, nemlig at den er kjedelig og derfor lægges tilside. Fremstillingen er greben ud af Livet, og derfor er den levende og tiltalende. Jeg vil ret ønske, at denne lille Bog iaar maatte findes paa mangt et Julebord».

Otto Schwartz Efterl.,  
Pilestræde 40.

Paa mit Forlag udkom:

**Gamle Eventyr med ny Billeder.**

Rolf Blaaskjæg.  
Askepot.  
Tommeliden.  
Rødhætte.  
Tørnerose.  
Den bestøvlede Kat.

Prisen for hvert Eventyr, der er stift heftet i smagfuldt Omslag med 6 til 9 colorerede Billeder, er 44 Skilling.

Georg Chr. Ursin.  
St. Kjøbmagergade Nr. 9.

I alle Boglader faaes:

**Boa Tsien Hi.**

Historien om det blomstrede Brevpapir.  
Chinesisk Roman, oversat efter Originalen ved Dr. Schlegel, fra Nederlandsk ved Viggo Schmidt. Eleg. udstyret med lith. Titel. 1 Rd. 64 Sk.

**Et Nytaarsonske**

til hans Venner fra »den gamle Herr Smits».  
Fra det Nederlandske ved Viggo Schmidt. Hefte. 20 Sk.  
Otto B. Wroblewskys Forlag, Nytorv Nr. 11.

**S. J. Hornerup's**

Havanna Cigarer  
fra 50 Rd til 320 Rd. pr. mille.  
Hollandske Kroontobakker  
fra 3 Mk. til 9 Mk. pr. Pund, samt  
flere fortrinlige Mærker Cigarer  
fra 15 Rd. til 50 Rd. pr. mille,  
anbefales til Forbrug og Videreforhandling fra Lageret  
1, Skoubogade 1.

Kgl. Hoffotograf

**Budtz Müller & Co.**

Norgesgade 21 (Bredgade).

I Anledning af Julen tillade vi os hermed at bringe i Publikums Erindring vor rigtforsynede Kunsthandel i Stuebutikken. Som særlig passende til Julegaver fremhæve vi: Udvalg af Thorvaldsens Værker og Kjøbenhavnske Udsigter i enkelte Blade, Albums, Capsler eller Mapper, hvoraf vi især fremhæve vort nye Cabinetsformat. Endvidere et stort Udvalg af Stereoscophilleder, dels eget Forlag, dels fremmede fra Verdens forskjellige Egne; fine og simple Stereoscophkasser; et stort Udvalg af fremmede Fotografier efter Malerier, Tegninger, Kobberstik og Sculpturværker m. m.; en Mængde Portrætter af Europas Fyrstehuse og bekjendte Mænd og Kvinder i Danmark; Rammer, Monokles, Albums fra de billigste til meget fine og kostbare.

I Materialhandelen i Kjælderen anbefale vi til Julegaver ægte Parfumer, Sæber, smukke Farvelader i rigt Udvalg m. m.

**Kunstner Album**

med 12 Kostumbilleder af det kgl. Theaters Kunstnere, udførte i Fotografii af H. Paetz. Faaes alene hos  
Theodor Juncker.  
St. Kjøbmagergade 26.

Til Jule- og Nytaarsgaver anbefales:

**J. C. Lavater:**

Hjertesprog.  
Eleg. indb. 1 Rd. 24 Sk.

**G. Siesby:**

Ved Tid og Lejlighed.  
Digte og Sange.  
1 Rd. 80 Sk. Eleg. indb. 2 Rd. 48 Sk.

**Digter-Album**

af nyere norske Digtere.  
48 Sk.

**Jr. Reuter:**

Fra Napoleonstiden.  
1 Rd. 16 Sk.

Erindringer  
fra et sexaarigt Ophold paa  
**St. Croix og Cuba.**  
2 Rd. 32 Sk.

**Jr. Reuter:**

Smaahistorier.  
2det Oplag. 48 Sk.

**Jr. Spielhagen:**

Mellem Klitterne.  
1 Rd. 32 Sk.

**Jr. Reuter:**

Landmandsliv.  
2det Oplag.  
2 Rd. 72 Sk.

**Jr. Spielhagen:**

Hammer og Ambolt.  
2 Delé. 4 Rd.

**Gustave Broz:**

Familieltv.  
48 Sk.

**60 Bibelske Billeder**

til det gamle og nye Testamente.  
Indb. 1 Rd.

**Svar paa Tiltale.**

Lidt ikke Gaadefuldt  
af s—r.  
48 Sk.

**A. B. C. Det fortrpillede Alfabet.**

24 Billeder med Text.  
Indb. 1 Rd.

**Srineri og Graadseri.**

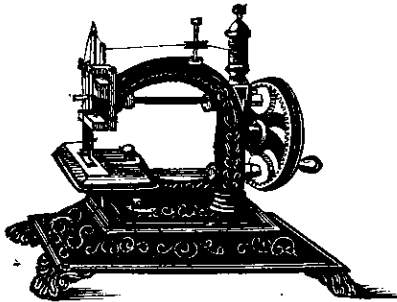
Gruelige og lærerige Historier for Børn.  
22 Billeder med Text.  
Indb. 1 Rd.

Faaes hos alle Boghandlere samt hos Forlæggeren

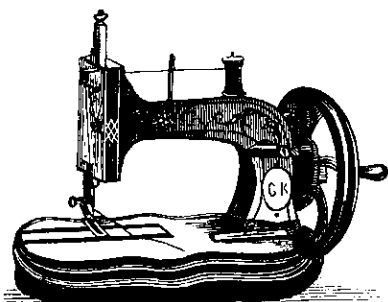
Andr. Schou, Nygade 4.

**C. Kornerdings****Nyeste danske Symaskiner,**

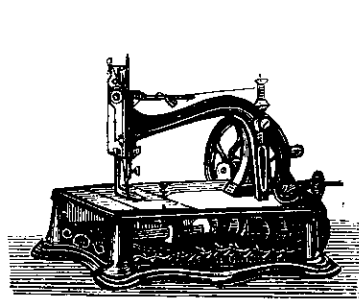
prisbelønnede med Sølvmedaille i Amsterdam 1869 og i Kassel 1870.



**Kædestings-Haandsymaskine,**  
elegant udført og let arbejdende,  
med Understykke (Fod).  
20 Rd.



**„Regia“,**  
fortrinlig Stikkestings-Haandsymaskine,  
der udfører det selvsamme Arbejde som  
Singers Familiemaskine til 65 Rd.  
36 Rd.



**„Bella“,**  
fineste Stikkestings-Haandsymaskine  
til Familiebrug (arbejder lydøst),  
med alle til en Familiemaskine  
hørende Apparater.  
30 Rd.

Stort Udvalg af Symaskiner i alle Brancher saavel til Haandværks- som Familiebrug. Særlig fremhæves: De fortrinligste Cylindermaskiner til Skomagere, Universalmaskiner til Haandværkere, Paralelmaskiner til Skræddere, Stikkestings Haandsymaskiner, særlig indrettede til Landsbykræddere, samt de bedste Familiesymaskiner.

Hovedudsalg: Tordenskjoldsgade 5. Fabrik: Vesselsgade 22.

For enhver Maskine garanteres. Undervisning gratis.

**J. P. Ferslews**

Kunstdreier Etablissement  
Gothersgade Nr. 4.

Anbefaler til forestaaende Høitid et rigt forsynet Lager af ægte sølvbeslagne Merskumpiber, Shagpiber og Cigarer, flere nye konstruerede Tobakspiber og Cigarer, ægte Veichselspiber i alle Længder, Vand- og Hogapiber, Skildpaddekamme, Skakspil af Træ og Been, elegante Paraplyer, Parasoller og Spadsrestokke.

**FOLKETEATRETS GAARD.****Hoved-Agentur & Depot**

af  
Rowland & Sons Fabrikater.  
Macassar-Oil, pr. Flaske 8 Mk.  
Kalydor - - - - 14 -  
Odonto - - - - - 9 -

M. L. Møller & Meyer.  
Nr. 8, Gothersgades Materialhandel Nr. 8.

I disse Dage er ankommet en ny Tilførsel af  
Egte

## Strasborger Gaaeslever- Posteier med Trøfler.

(Terrines de foies gras aux Truffes du Périgord)  
af J. G. Hummels berømte Fabrikat, og erholdes i Terriner  
fra 4 Rdl. til 10 Rdl., ligesom hermetisk tillukkede i Blik-  
daaser af forskellig Størrelse, hos

S. M. Salomonsens Efterfølger,  
Kongens Nytorv 6.

## H. I. Momme's

Herreekviperingshandel og Skjortefabrik  
St. Kongensgade 1, Hj. af Gothersgade  
(Skandinavisk Hotel).

Stort og elegant Udvalg af franske og engelske Artikler i  
nye moderne Façons og Mønstre.

## Egte franske og engelske Parfumer

fra Bayley & Co.; Lubin; Pinaud; Violet; Société hygiénique;  
Coudray; Rieger; Rimmel; Atkinson; Rowland etc. etc. faaes  
i original Emballage hos

M. L. Møller & Meyer,  
Gothersgade Nr. 8.

## Franske og engelske Parfumer

fra Gellé frères, Lubin o. fl. i Paris og  
Bayley & Co. (Ess. bouquet) i London.



Esprit de Valdemar  
fra Apotheker Aarsjæff  
i Præstø.

Egte Eau de Cologne:  
Jean Marie Farina.  
Johan Anton Farina.

## Parfumer,

Alfred Benzons Fabrikation;  
prisbelønnede i London 1862.

Lommeørklæde Essenser  
Pomadere, Poudre de Riz.

Tricopherous,  
amerikansk Kosmetik-Spiritus  
for Huden og Haaret.

Vinaigre de toilette,  
Burrerodsmidler for Haaret;  
(som Spiritus, Pomade og Olie).

## Parfumerede Glycerinsæber

i mange forskellige Sorter, hvoraf fremhæves:

Glycerinsæber med Jomfrumælk (Borax, Benzoe og  
Rose), do. med Amykos Aseptin, do. med Honning,  
Althea, Hyldeblomst, Pimpsten, Patchouly, Rose o.s.v.

## Chocolader,

af Alfred Benzons Fabrikat,  
i alle Finheder fra 56 Sk. til 2 Rdl. Pundet.

## Morseller

i smukke Æsker og i løs Vægt.

## Østergades Materialhandel

Fuldstændig Prislister leveres.

## Egte Périgord Trøfler

af første Qualitet

i hele, halve og quart Glas, fine franske grønne Ærter i  
Daaser, franske og danske Aspargesspidse og Slikasparges,  
grønne Ærter til Purrée, Haricots verts, Flageolets, Macé-  
doines de Legumes, Artichauts, Hanekamme, franske Tomates  
i Glas, franske Champignons au naturel og i Edike, franske  
Oliven og farcerede Oliven, chinesisk Keiser-Soya i hele og  
halve Bouteiller, Japansk Soya, fin ny Lucca- og Provence-  
Salat Olie, franske og engelske Pickles, engelsk Fiskesauce,  
skotsk Orange-Marmelade, fin fransk og russisk Husblas,  
ægte neapolitanske Maccaroni og Nudler, fine Capers i mindre  
Glas, ægte Estragon- Bordeaux- og vestindisk Peber-Edike,  
Moutard de Maille, engelsk Moustard og ægte Sarepta-Sennep,  
udsøgte Bilbao-Castanier og afskallede Casanier, nye rus-  
siske grønne Ærter, hollandske Lindser, frisk flydende Caviar  
i større og mindre Krukker, franske Sardiner, friske Hum-  
mer i Daaser, Sardeller, fine flamske Sild i Foustager med  
12 Stkr. og 6 Stkr., ægte Stilton- og Roquefort-Ost, fin rød  
Glocester-, Limburger- og superfine Gedemælks-Myse-Ost,  
ægte Parmesan-Ost, fin roget lybsk Pølse etc., faaes tillige-  
med nye engelske Thee- og Dessert-Biscuits i Hof-Colonial-  
og Delicatess-Handelen ved

S. M. Salomonsens Efterfølger,  
Kongens Nytorv 6.



## Plappresser 21 Mk.,

expederes paa 2 Dage. Signeter i stort Udvalg, Stempler og Stempel-  
presser, til blaa, rød og sort Farve, Chabloner til Brodering 4 Mk.  
Alphabetet. Vimmelskaflet 41. Graveur Edv. Lohmann.

Byraads- og Sogneraads-Signeter pr. Postforsku.



## Nielsen & Co.'s

Magasin for Baltoilette.

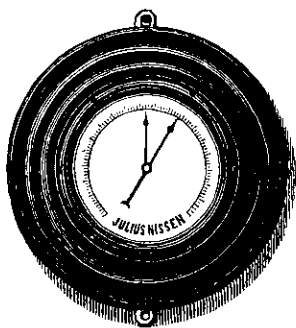
Mode-, Kniplings- & Lingerie-Magasin

53, Østergade 53.

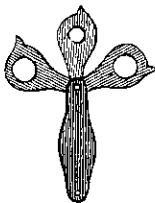
Bringes herved i Publikums velvillige Erindring.

## Til Duden anbefales

Metal  
Baro-  
metre



af ny for-  
bedret Con-  
struction.



Theaterkikkerter,  
Lorgnetter,  
Photographi-  
louper,  
Tegnebestikker,  
Microscoper,  
Brevvægte,  
Lommebrevvægte  
og smukke  
Lommeknive m.m.



Julius Nissens Efterfølger.  
28, Store Kjøbmagergade.

## Diderichsens danske patenterede Stenolielamper, hvortil der ikke bruges Glas,

ere de fortrinligste Belysningsapparater til Kjøkken, Værk-  
steder, Stald o. s. v. En almindelig Haandlampe lyser som  
2 Lys, i 5 Timer for 1 Sk. Faaes kun hos Patenthaveren  
S. Lomholt, Ny Vestergade 1, Stuen, ved Marmorbroen.

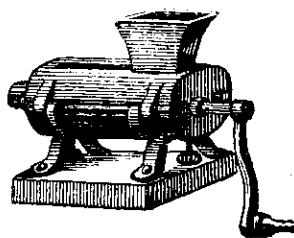
Disse Lamper bedes ikke forvexlet med de tyske  
Efterligninger, som let antænde sig selv og explodere.



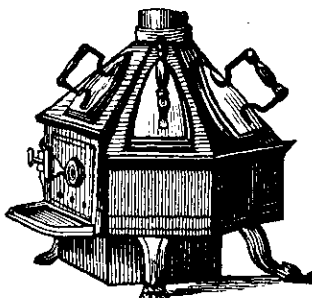
## Stærkt forsolvede Ansølv's Artikler

sælges i Vimmelskaflet 41. Graveur Edv. Lohmann.

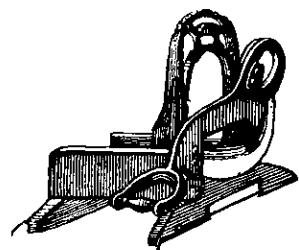
Navnet graveres gratis. Afslidte Pletsager modtages til Opforsølvning.



Kjødhakkemaskiner.



Strygeovne.



Brødkjærere.

Cokes- og Brændekasser, Ildtøisstativer og Ildtøier, Kakkellovnskjærme, engelske Bordknive og Gaffer. Bord- og Hænge-  
lamper i stort Udvalg med Brændere af bedste Konstruktion samt øvrige Husholdnings- og Udstyrsgjenstande i stort  
Udvalg og sælges til Fabrikpriser.

C. J. Farrer, Nygade 1.

## Alexander Juncker

Vimmelskaflet 42

anbefaler sin velassorterede Galanterihandel med det Nyeste i Porte-Monnaie, Cigarfontaler, Brevtasker, Notes  
Visitbøger-, Lomme og Reisetøilet-Etuier, Sy- og Skrive-Etuier, Brev- og Avismapper, Garderobe- og Haandklædeholdere  
samt en Mængde andre Gjenstande til Indfatning af Broderier.

## Bisser

i et stort og smukt Udvalg i nye Façons.

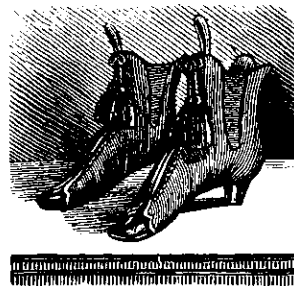
Alex. Juncker.  
Vimmelskaflet 42, ligesom Badstuestræde.

## Lager af fransk Godtøi

er nu rigeligt forsynet med

Støvler i alle mulige Genres & Størrelser, til billige, bestemte Priser, især fremhæves:  
Dame Støvler med dobbelte Patent Saaler,  
do. Knap-Støvler særligt indrettet til Skøjter,  
Herre-Støvler med tykke og tynde Saaler,  
Børne do. med do. - do.  
Balsko & Støvler i Atlask & Bronze for Damer & Børn.

Kongens Nytorv Nr. 3 ved Siden af Charlottenborg.



Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommet og at faae i alle Boglader:

### Abdallah eller Firkloveren.

En arabisk Fortælling af Edouard Laboulaye.  
Oversat fra Fransk.  
1 Rd. 32 Sk.

### Alene.

En original Fortælling.  
1 Rd.

### I Sabinerbjergene.

Roman i Breve fra Gennazzano.  
2 Dele. — 3 Rd. 72 Sk.

### Niels Laurits Høyens Skrifter.

Udgivne paa Foranstaltning af Selskabet for nordisk Kunst  
ved J. L. Ussing.  
1ste—2det Hefte. — 2 Rd. 64 Sk.

### Den skotske Kvinde paa Tjese.

Livsbillede fra Reformationstiden af H. F. Ewald.  
To Dele. — 4 Rd.

### Et Handelshus.

En Fortælling af Forfatteren til »Dobbeltgængerens«.  
2 Rd.

### Han og Hun.

En Fortælling af Kristofer Janson.  
80 Sk.

### Digte og Sange.

Af Bjørnstjerne Bjørnson.  
1 Rd. 32 Sk.; eleg. indb. 2 Rd.

### Valdemar Krones Ungdomshistorie.

Roman i 2 Dele af H. F. Ewald.  
3die Oplag. — 1 Rd. 32 Sk.

### Det hellige Land. Af Christian Richardt.

Dagbog og Digte.  
1 Rd. 64 Sk.; eleg. indb. 2 Rd. 32 Sk.

## Prædikener paa alle Søn- og Helligdagene i Aaret

samt i Fasten,  
af  
D. G. Monrad.

Heftet 2 Rd. Indb. 2 Rd. 56 Sk. Smukt indb. 2 Rd. 80 Sk.

### Brand.

Et dramatisk Digt af Henrik Ibsen.  
6te Oplag. — 1 Rd. 48 Sk.; eleg. indb. 2 Rd. 8 Sk.

### Anton Rosings Alvorstiv.

Et Minde udgivet af Hedevig Rosing.  
1 Rd.

### Digte.

Af Henrik Ibsen.  
1 Rd.; eleg. indb. 1 Rd. 56 Sk.

### Kampen om Norge i Aarene 1813 og 1814.

Et Bidrag til de nordiske Rigers Krigshistorie.  
Af Carl Th. Sørensen, Kaptein i Fodfolket.  
To Dele. — Med 2 Kort. — 5 Rd.

### Bidrag til Nordens Historie i Middelalderen.

Af A. D. Jørgensen.  
1 Rd. 72 Sk.

### Curt Sivertsen Adelaer.

En historisk Undersøgelse  
af Chr. Bruun,  
Bibliothekar ved det st. kgl. Bibliothek.  
Med Curt Adelaers Portrait og en Afbildning af  
hans Gravmonument i Vor Frue Kirke.  
2 Rd. 72 Sk.

### Tyge Brahe.

En historisk Fremstilling efter trykte og utrykte Kilder.  
Af F. R. Friis.  
Med Tyge Brahes Portrait og flere Træsnit  
i Texten.  
2 Rd. 48 Sk.

### Fra Bartholomæusnattens Tid.

En historisk Roman  
af Prosper Mérimée.  
Oversat af S. Schandorph.  
Med et Forord af G. Brandes.  
1 Rd. 24 Sk.

## Charles Darwin: Naturlivets Grundlove.

Efter den engelske Originals 5te Udgave oversat af J. P. Jacobsen.  
Udkommer i c. 9 Hefter à 36 Sk. — 1ste Hefte er udkommet.

### Den christelige Ethik

fremstillet af H. Martensen.  
Den almindelige Deel.  
2det Oplag. — 4 Rd.; sm. indb. 4 Rd. 80 Sk.

### Lervognen.

Et indisk Skuespil.  
Oversat af E. Brandes.  
1 Rd. 48 Sk.

### Skriften og Overleveringen,

fremstillet i deres evangeliske Sammenhæng  
af Provst J. Paludan-Müller.  
2 Rd.

## Christelige Betragtninger til hver Dag i Aaret.

Efter F. Arndt. — Udgivne af Pastor E. Mau.  
6te danske Udgave. (516 Sider i 8vo.)  
Pris: uindb. 1 Rd. — Indb. 1 Rd. 28 Sk. — Smukt indb. 1 Rd. 64 Sk.

### Gamle Dage.

Erindringer og Skildringer  
af  
Conradine B. Dunker, født Hansteen.  
Med Forfatterindens Portrait.  
3 Rd.

### Fra Amerika.

Af  
V. C. S. Topsøe.  
1ste Hefte.  
Med Illustrationer i Træsnit.  
(Udkommer i omtr. 10 Hefter à 36 Sk.)

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet:

Udvalgte Skrifter  
af  
**Henrik Mergeland.**

Udgivne af H. Lassen.  
3 Rd.; indb. 4 Rd.

G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet Nr. 32.

Til Julegave anbefales:

**24 Tegninger.**

Humoristiske Skizzer af Hverdagslivet  
af  
Carl Lundby.  
Pris i Mappe 1 Rd.

**Væggekort over Europa**

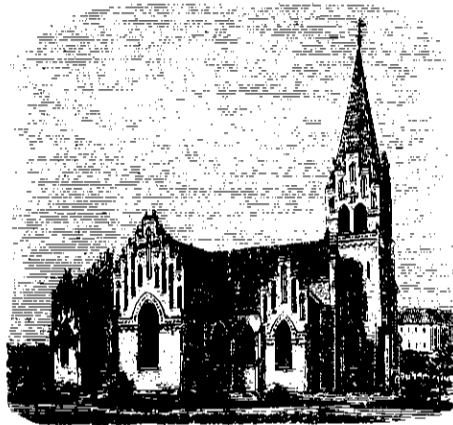
af  
Oberst Christiani.  
4 Blade.  
Opklæbet paa Lærred med Stokke og ferniseret.  
Pris 6 Rd.

Aalborg, den 2 December 1871.

Magnus A. Schultz.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet og faaes i alle Boglader:

**R. Grimodt:**



Tyve Prædikener. 1 Rd. 16 Sk.; indb. 1 Rd. 72 Sk.

Nogle Prædikener fra Trinitatistiden. 1 Rd.; indb. 1 Rd. 56 Sk.

G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet Nr. 32.

Paa Forlag af den Gyldendalske Boghandel og Th. Lind er udkommet:

**Luthers Brevs Postil,**

udgivet af Luther selv; oversat af  
F. L. Mynster.  
3 Rd. 24 Sk.

**Breve fra Luther.**

Oversatte af F. L. Mynster.  
1 Rd. 64 Sk.

**Jesu Samtale med Thomas og Philippos om Veien til Himlen.**

Udlagt af Luther.  
Oversat af F. L. Mynster.  
64 Sk.

**Fortællinger og Vers**

for Store og Smaa,  
udgivne af  
Chr. Richardt og Gotfred Rode.  
Med 34 Billeder. 1 Rd. 72 Sk.

**En Billedbog.**

Ved  
Chr. Richardt og Gotfred Rode.  
Med 35 Billeder. 1 Rd. 72 Sk.

**ABC**

af  
Chr. Winther.  
Med 28 Billeder af Const. Hansen. 24 Sk.

Paa mit Forlag er udkommet:

**Genrebilleder**

af  
Carl Andersen.  
Ny Samling. 48 Sk.

G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet Nr. 32.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet:

**Breve fra Helbede.**

Udgivne af M. Rowel.  
4de, gennemsete Udgave.  
2 Rd. 24 Sk.

G. E. C. Gad.  
Vimmelskiftet Nr. 32.



**Blomsterudstillingen Kronprindsensgade 6,**

vil iaar, ligesom de foregaaende, være forsynet med et storartet Udvalg af Potteplanter i sunde, kraftige Exemplarer, og med afskaarne Blomster i Buketter og Kurve, samt mange andre Gjenstande passende til Julepræsenter.

J. Olsen.  
6, Kronprindsensgade.

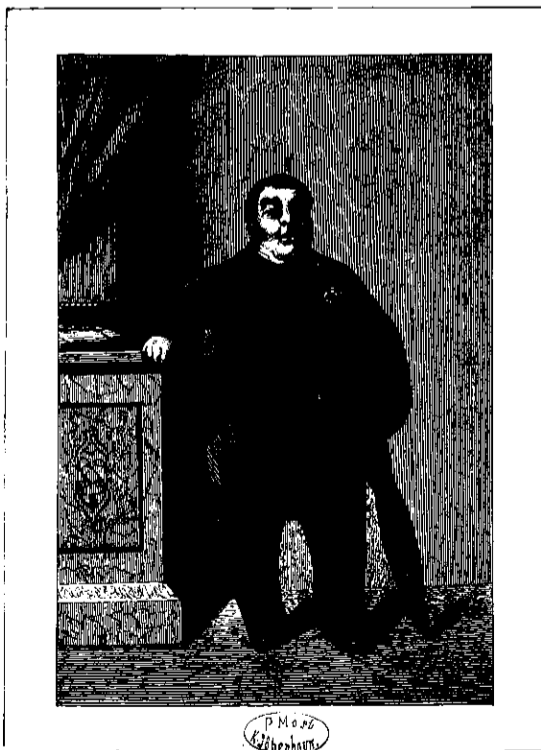
Hos Andr. Fred. Høst, Gothersgade 49. og i alle Boglader faaes i Digterens egne Udgaver:

**Oehlenschlägers Skrifter.**

1. Samlede Værker i 40 Bind. Pragtudg. (66 Rd. 48 Sk.) Nedsat Pris 50 Rd. (Dette er den eneste fuldstændige Udgave med Erindringerne).
2. Digterværker i 26 Bind. Pragtudg. (39 Rd.) Nedsat Pris 25 Rd.
3. Digterværker i 18 Bind. Godtkjøbsudg. (18 Rd.) Nedsat Pris 9 Rd.
4. Oehlenschlägers Erindringer. Pragtudg. i 4 Bind. (7 Rd. 48 Sk.) Nedsat Pris 6 Rd.
5. Udvalgte Skrifter i 2 Bind. (12 Rd.) Nedsat Pris 9 Rd. Deraf særskilt:
  - a. Samtlige Tragedier i 1 Bind. (6 Rd.) Nedsat Pris 5 Rd.
  - b. Udvalgte Digterværker i 1 Bind. (6 Rd.) Nedsat Pris 4 Rd.
6. Samlede Digte i 5 Bind. Pragtudgaven med lithogreerede Titler. (7 Rd. 48 Sk.) Nedsat Pris 4 Rd.
7. Samlede Digte i 4 Bind. Godtkjøbsudg. (5 Rd.) Nedsat Pris 2 Rd.

Desuden faaes Separataftryk af Oehlenschlägers forskjellige Arbejder, tildeels i flere Udgaver. Af de fleste Samlinger, saavel som enkelte Værker, haves ogsaa strax smukt indbundne Exemplarer

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet 6te Oplag af:



**Anders Tikjob.**

En jydsk Degus Reiseerindringer  
af  
A. Rosenkilde.

Med Illustrationer. Pris 80 Sk.  
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Et sjældent  
Udvalg af elegante og ordinaire

**Julepræsenter**

for Store og Smaa anbefales fra den nye Galanteri-handel i store Kongensgade Nr. 13 (Hôtel Prinds Oskar). NB. Billige Priser.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet og faaes i alle Boglader:

**Pigen ved Søen.**



Romantisk Digt i sex Sange  
af  
Walter Scott.  
Oversat i Originalens Versemaal  
af  
A. Munch.  
Heftet 1 Rd., indb. 1 Rd. 56 Sk.  
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Paa mit Forlag er udkommet:

**Sange og Digte**

fra Tredive Aar  
af

C. Hostrup.  
Med Forfatterens Portrait. Pris heftet 2 Rd.  
Do. indbunden i komponeret Bind 2 Rd. 64 Sk.  
Faaes i alle Nordens Boglader samt hos  
F. H. Eibe,  
Graabrødretorv 16, Stuen.

**Haandskysgebilleder.**

Efter Originaltegninger af Henry Bursill.  
3die Oplag 24 Sk.  
Faaes i alle Boglader.  
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Im Verlage von Ebner & Seubert in Stuttgart ist soeben erschienen:

**Franz Kugler's**

Handbuch der Kunstgeschichte.  
Fünfte Auflage. Bearbeitet von Professor W. Lübke.  
Lieferung 1 und 2 à 1 Rd. 78 Sk. (Vollständig in circa 10 Lieferungen).

Wir empfehlen dieses vortreffliche Werk, das als eine der besten Kunstgeschichten gerühmt wird, beim Erscheinen in seiner fünften Auflage dem Interesse des kunstliebenden Publikums. Durch die Vermehrung mit den Ergebnissen der neuesten Forschungen, die streng im Geiste des verewigten Meisters von Herrn Professor W. Lübke durchgeführt wurden, hat das Handbuch in seiner Bedeutung eine entsprechende Fortbildung erfahren und wird somit allen Freunden der Kunst eine willkommene Erscheinung sein.

Subskription modtages af  
Otto Schwartz's Efterfig. (E. Jespersen).

### Ægte Ess. Bouquet

fra Bayley & Co. i London.  
 Ægte Eau de Cologne  
 fra J. M. Farina (gegenüber dem Jülichplatz, Cöln).  
 Eau de Lubin,  
 Ægte franske Lommetørklæde-Essentser  
 fra Lubin, Gélle frères, Pinaud, Coudray etc. etc.  
 Société hygienique,  
 Sæber, Pomader, Vinaigre, etc.  
 Savon de Thridace  
 fra Violet.  
 M. L. Møller & Meyer.  
 8. Gothersgade 8.

### Til Julegaver anbefales: Eventyrskatten.

Udvalgte Eventyr for ældre og yngre Børn. Udgivet af  
 Vilhelm Møller.  
 Pris stift heftet med lith. Omslag 1 Rd. 48 Sk.  
 Betzovich, Georg. Fra et Ungkarleliv. Digte. 80 Sider.  
 Pris 48 Sk.  
 — Soldaterhistorier. Pris 1 Rd.  
 Blomsternes Betydning. 2. Opl. 16 S. Pris 8 Sk.  
 Børnenes Noteringskalender for 1872 med Portræt af  
 lille Prinds Christian. Pris 32 Sk.  
 Damernes Noteringskalender for 1872 med Portræt af  
 Fru Sødring. Pris 48 Sk., 56 Sk., 72 Sk.  
 Dødt, Beatus. Fortællinger. Pris 1 Rd. 72 Sk.  
 Hawthorne, Nathaniel. Græske Sagn, fortalte for Ung-  
 dommen. Ved Dr. H. Schou. Med 8 Træsnit. 152 S.  
 Pris 1 Rd., indb. 1 Rd. 40 Sk.  
 Herrernes Noteringskalender. Pris 48 Sk., 56 Sk.,  
 72 Sk.  
 Holst, H. P. Eros. Udvalgte Digte af den danske Literatur.  
 2den forøgede og forbedrede Udgave. Pris 1 Rd. 40 Sk.,  
 smukt indb. 2 Rd.  
 Kempis, Thomas à. Om Kristi Efterfølgelse. Ved Kok.  
 Pris 64 Sk., indb. 1 Rd. 8 Sk.  
 Luther, Morten, Dr. Christelige Betragtninger til hver  
 Dag i Aaret. Udvalgte Steder af hans samlede Skrifter.  
 Oversat ved H. P. Møller, Provst. 3. Opl. Med et  
 Portræt af Luther. 432 S. Pris 1 Rd. 24 Sk. heft.,  
 1 Rd. 48 Sk. indb., 1 Rd. 88 Sk. indb. i Pragtbind.  
 — Leve regler for menige Christne. En Anvisning til at  
 føre et christeligt Levnet. Efter et ældre Udvalg af  
 Luthers Skrifter, ved F. L. Mynster. 4. Opl. Pris 48 Sk.  
 Mau, E. Alvor og Gammen. Et Folkeskrift. 576 S. Pris  
 1 Rd. 48 Sk., indb. 2 Rd.  
 Mindekrands, Danmarks. Henved to Hundrede Digte  
 til Minde om afdøde, fremragende Personligheder og  
 mærkværdige Begivenheder i Danmark fra det ottende  
 Aarhundrede indtil vore Dage. 2. Udg. 140 S. Pris  
 48 Sk. indb.  
 Møller, P. L. Franske Folkesagn. Pris 72 Sk.  
 Paulli, J. H., Dr. Christelige Bønner. 9. Opl. 254 S.  
 Pris 32 Sk. indb., i Pragtb. 72 Sk. Paa Velin 1 Rd.  
 24 Sk. indb.  
 Scharling, Henrik. Johannes Hus. Historisk Drama i  
 fem Handlinger. Pris 80 Sk.  
 Storm, Edvard. Udvalgte Digte. Udg. af H. P. Holst.  
 Pris 48 Sk.  
 Thyregod, C. A. Blandt Bønder. 2. Række. Fortællinger.  
 I—IV Bind. Pris 5 Rd. 32 Sk.  
 Tibullus. Kjærlighedsdigte. Oversatte i Originalens Verse-  
 maal af Karl Conradsen †. 80 S. Pris 48 Sk.  
 Wildenhahn, August. Luther og Melanchton. Kirke-  
 historisk Livsbillede af Wittenbergs Stad og Kirke-  
 historie. Oversat af H. P. Møller. 2. Opl. 190 S.  
 Pris 72 Sk., indb. 1 Rd. 24 Sk.  
 Faaes i alle Boglader og hos  
 L. A. Jørgensen.  
 Højbroplads 10.

### Elfenbeenskaftede Bordknive

fra 6½ til 14 Rd. Dousinet.  
 Forsøvede Sardingafler.  
 Et stort Udvalg af prima forsøvede Couvert-Artikler anbe-  
 fales af  
 Georg Primon,  
 Østergade 15.

### Chevaliers „Life for the hair“

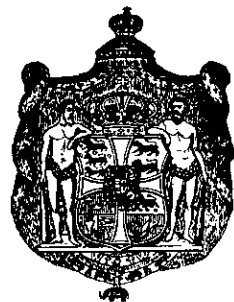
gjengiver graat Haar dets oprindelige Farve; styr-  
 ker det svage Haar, og fremmer dets Væxt. Det  
 holder Hovedbunden ren og kan ogsaa anbefales mod en-  
 hver Art af Hovedpine.  
 Faaes direkte importeret i Fl. à 15 Mk. — og i Original-  
 Æsker med 6 Flasker i Gothersgades Material-  
 handel Nr. 8 hos  
 M. L. Møller & Meyer.



### P. Ipsens Enkes



Hongl.



Hof-



### Terracotta-fabrik.

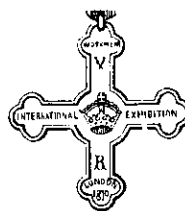
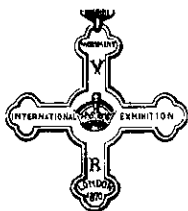


Basreliefs  
 &  
 Figurer efter  
 Thorvaldsen.



Nips- og Toilet-  
 Gjenstande.

Frugt-  
 &  
 Blomster-  
 Opsatser



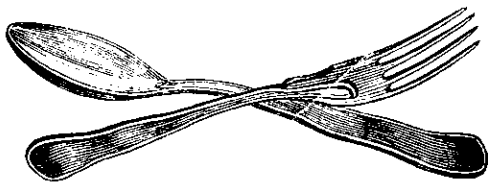
Etruriske  
 Vaser.



Skaale  
 med og uden  
 Dekoration.



### Norgesgade 31, Kjøbenhavn.



### Nysølv forsøvede Skeer og Gaffer.

Bordgaffer & Spiseskeer,  
 Nr. 1, 2, 3  
 Dus. 10½ Rd. 9 Rd. 7½ Rd.  
 Dessertgaffer & Skeer,  
 Nr. 1, 2,  
 Dus. 8 Rd. 6½ Rd.  
 Theeskeer,  
 Nr. 1, 2,  
 Dus. 4½ Rd. 3½ Rd.  
 Bordknive  
 med Elfenben, Ben og sorte Skafter  
 anbefales fra  
 Aagesen & Olsen's  
 Isenkram- & Galanterihandel,  
 Store Kjøbmagergade 16.



### Tyrkisk Oschan



à 4 Mk. (chalu beosehan jamai) pr. fuldv. Pd.  
 Denne efter den ægte ikke før i Norden bekendte  
 tyrkiske Recept fabrikerede Tobak, har i en Aarrække  
 vidst at forskaffe sig mange Yndere, hvorfor den med  
 Rette tør anbefales til Enhver; den har det Fortrin  
 fremfor den ægte, at den er betydelig billigere, er skaaren  
 til at røge i stor Pipe, og af Kjendere bedømt som en  
 kraftig, reensmagende og veltugtende Tobak, faaes i de tid-  
 ligere annoncerede Udsalgssteder samt i Hoveddepôtet,  
 Nørregade Nr. 39 i Folketheatrets Gaard, hvorfra Or-  
 dres til Provindserne effectueres, og Handlende erholde  
 Rabat mod Contant.  
 Th. Lauritzen.

Udkommet er og faaes i alle Boglader:

### 15de Oplag af Sangbog

for de danske  
 Skytteforeninger, I Deel,  
 samlet af Johan Speyer.

Pris indbunden i stærkt Bind 28 Sk., i smukt Bind 40 Sk.

### Tostemmige Melodier

til Sangene i Sangbog for de danske  
 Skytteforeninger  
 ved M. T. Bredstorff og W. Holst.  
 Pris indb. i smukt Bind 72 Sk.

I Januar 1872 udkommer:

II Deel af

### Sangbog for de danske

Skytteforeninger  
 til Brug ved  
 Folkemøder, Skoler, Aftenskoler og  
 Høiskoler.

Melodier til II Deel vil udkomme.

Nyborg i November 1871.

V. Schønemanns Boghandel.

### Lithographisk Etablissement F. Schumann & Co.

39. Vimmelskiftet 39.  
 Stort Udvalg af franske og engelske Prøver. Overslag og  
 Tegninger gratis.