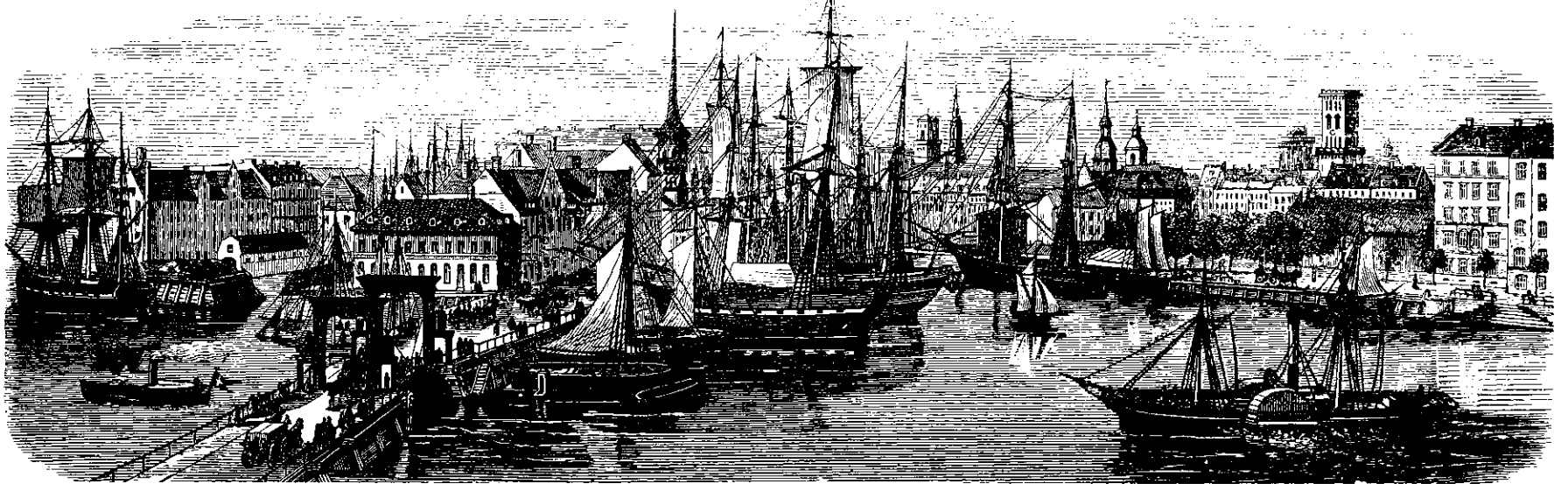


Illustreret Tidende.



Nr. 365.]

Kommer hver Søndag.

— København den 23. September 1866. —

2 Rdlr. Kvartalet.

[7^{de} Bind.

Indhold.

Ved H. K. H. Prindsesse Dagmars Afreise, af Fr. N. — Hellested i Stevns, af B. — Gjengangeren paa Palsgaard, af Carit Esler. (Fortsat.) — „Rosen“ paa Rosenborg, af C. A. — Professor C. A. Scharling, af Eugen Jøsen. — Balsforerne som Dvæds Sendebud til Valvadsen, af H. Skrif. — Ugens Politik. — Meddelelser af blander Jubbeld. — Dds. Maj. Entebronningens Vist i Rigensgade. — Mindemærke i Horsens over faldne Kriger.

Ved H. K. H. Prindsesse Dagmars Afreise.

Nu skævner der en Seiler
Ad Øresundet ud,
Den bringer høien Beiler
Den væne danske Brud.

Nu drager over Volge
Den skjonne unge Mo,
Og tusind Onker følge
Fra Sjølunds sagre O.

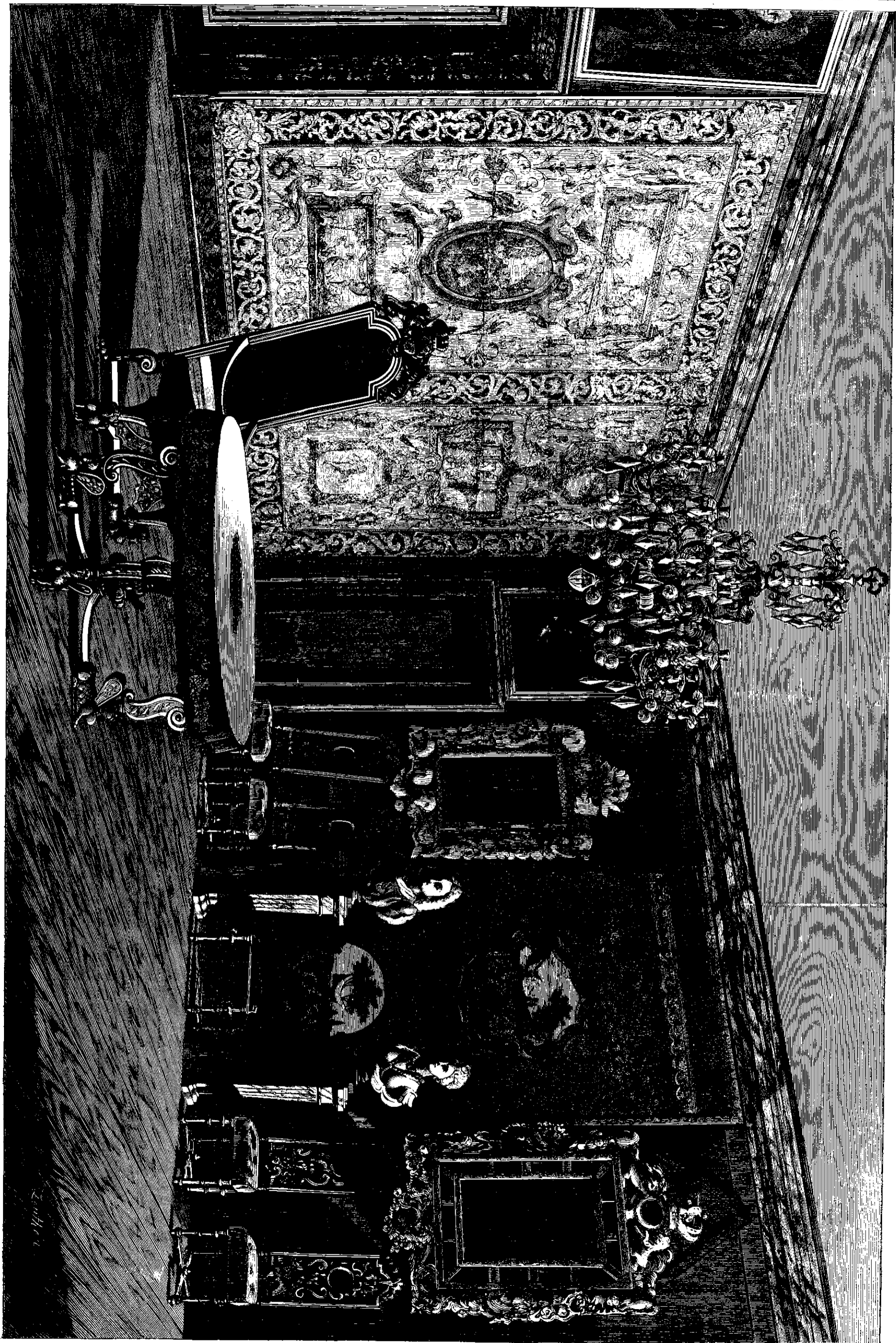
Saa drog fra Sjerne Havne
I Konning Volmers Tid
Prindsessens skjonne Navne,
En Dronning ung og blid.
At hun for Danerfolket
I Sorg var Hjelp og Drost,
Har Folket villet tolket
Med evig, kraftig Rost.

Hun havde lært derhjemme,
At lindre Folkets Nød,
At lytte til den Stemme,
Som fra den Arme lod.
Da bort hun skulde drage
Fra Bøhmerlandets Kyst,
Et Minde blev tilbage
I hele Folkets Bryt.

Nu bærer Snekken atter
En Dagmar over So;
Den danske Konges Datter
Skal bort fra Hjemmets O.



Hellested i Stevns. Tegnet af G. Emil Libert.

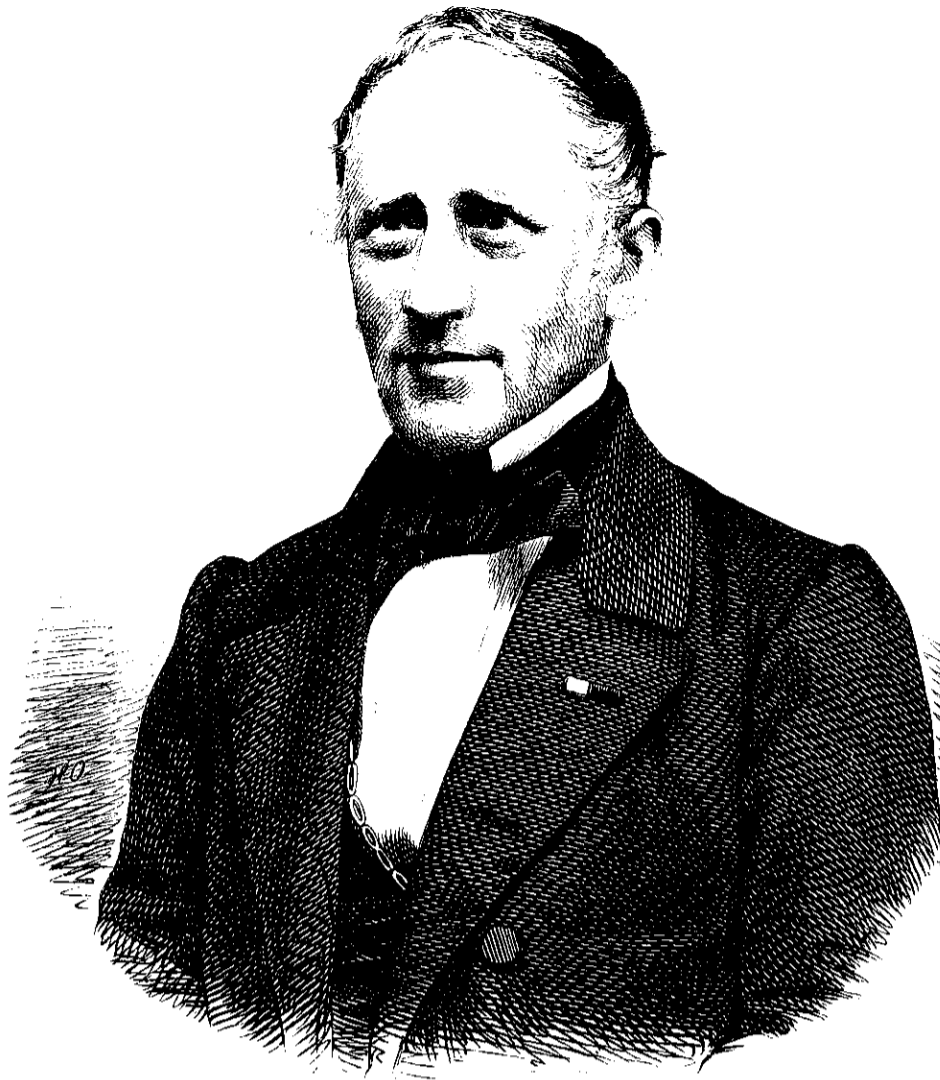


„Køjen“ paa Kjöbenhavn. Tegnet af S. J. S. S. S.

Frankrigs Side for at forebygge Udbruddet af den skaanske Krig. Den har altsaa Betydning ikke blot som værdifuld Konstgjensstand men ogsaa som et interessant politisk Mindesmærke.

Under Lysekronen staaer et Bord med tilhørende Bænestol, der ifølge Mærker paa Stolen skrive sig fra den 11te October 1715 (Frederik IV.s Fødselsdag) og siden ere bleve benyttede af Kongerne, naar de aabnede Høiefæret og præsidereede iblandt de forsamlede Dommere. Begge Dele ere beklædte med Sølvs, dog med Undtagelse af Bordpladen, Stolefædet og Rygstødet, der ere prydede med rødt Silke med Guldbroderi; dette Sidste har imidlertid paa Grund af Elid og Støv forlængst tabt det Meste af sin tidligere Glans. Bordtappets Broderi viser os Bordets Bestemmelse: en udstrakt Haand holder Retfærdighedens Vægtstaa, hvorover der læses: *sum cuique tribuo* og derover læses atter Kongens Valgsprog: *Dominus mihi adiutor*. Paa Stoletryggens Bagside seer man i Broderi den norske Løve med den krunne Øge.

Næsten alle de øvrige Gjenstande, Portraiter, Buxer, Speile, Stole osv. ere reddede fra Frederiksborgs Brand. Af Meublerne skulle vi særlig fremhæve et stort velvedligeholdet Skab med rig Mosaikindlægning, et særdeles pragtfuldt venetiansk Speil, samt de smukt udkaarne Stole med Guldblæders Bætræk. Speilet skriver sig fra Kong Frederik IV.s, Stolene fra Kong Christian V.s Tid. De to Marmorbuxer forestille Kong Frederik IV. og hans første Dronning Louise, og Portraiterne paa



Profesfor Edward August Scharling.

Væggene vise os Christian V. og hans Dronning Charlotte Amalie, Frederik IV., Prinds Jørgen og Dronning Marikke Eleonore, Christian V.s Sødsønder, foruden fl. M. Af alle Portraiterne er Frederik IV.s, der er malet af den berømte franske Hofmaler Rigaud og viser os Kongen i en ung Alder, det største Konstværk. C. A.

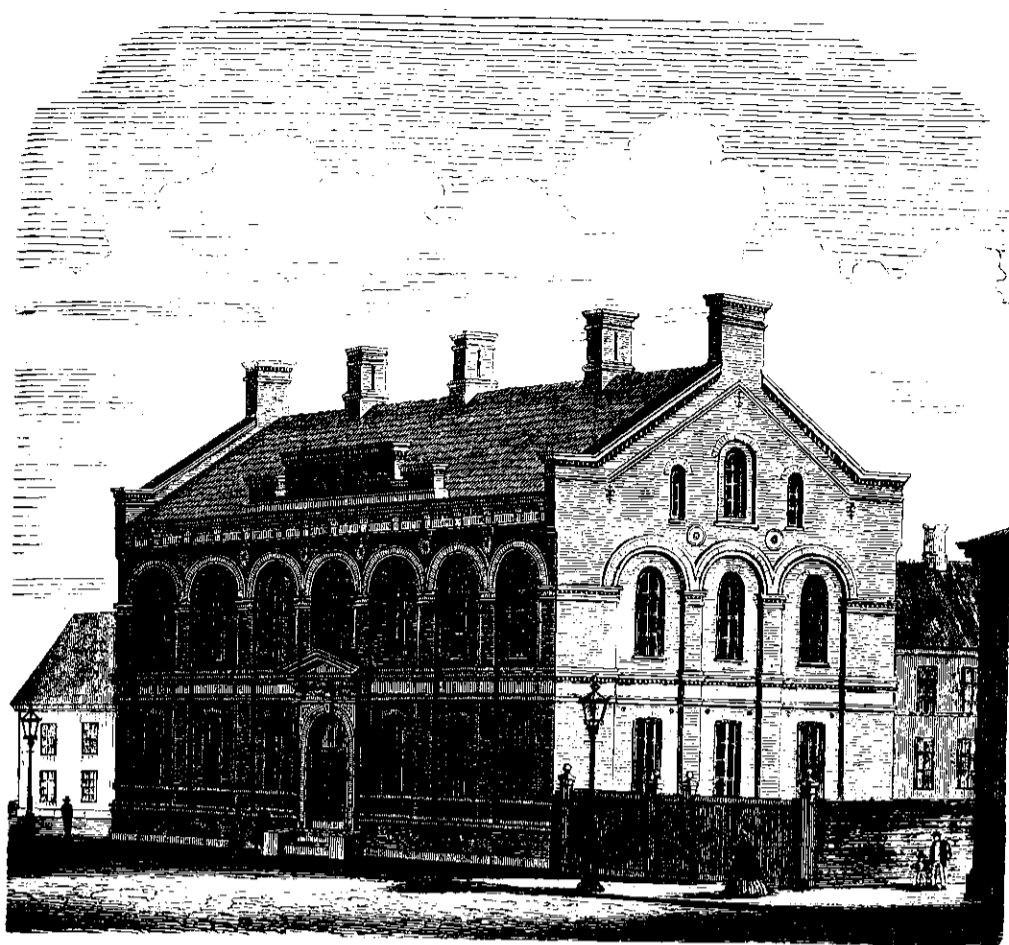
Profesfor E. A. Scharling.

Forchammers mangeaarige Ven og Bælle ved Universitetet og polyteknisk Lærestiftelse, Chemikeren Edward August Scharling, døde Tirsdag aften den 11te September. Han overlavede Forchammer omtrent kun et Aar, og Tiden har saaledes atter formindsket Kredten af de saa Mænd, der havde staaet den Ørsted-Reinhardt-Schowfse Periode i Videnskaben nær, og endnu forplantede Traditionen blandt de Yngre.

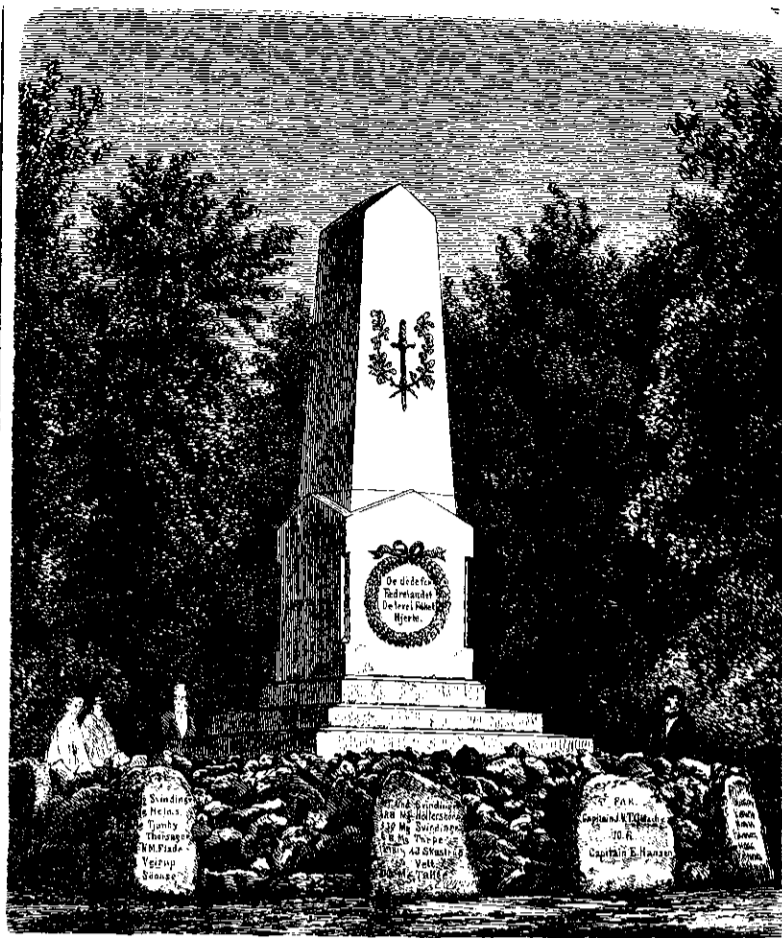
Og for Scharlings Vedkommende skal det først og fremmest siges, at han ved sit nære Forhold til hans Christian Ørsted havde ligesom indbrudt af dennes ualmindelige Humanitet i Dommen over og Forholdet til andre Personer, og at ogsaa den store Ærlighed og Samvittighedsfuldhed, hvorved Ørsted repræsenterede sin Videnskab, var gaaet i Arv til Scharling. Ingenfinde og ingen Steder gif han, ligesaa lidt som Ørsted, paa Accord med Sandheden. Han har derfor i sine videnskabelige kemiske Arbejder bevaret Ælfs store Ry for en ualmindelig Ærenlighed, Noagtighed og Æden, og ethvert Arbejde, der fører Scharlings Navn, har i det ogsaa



Valkyrierne som Odins Sendebud til Valplassen. Maleri af S. Dirik. (See vort Nr. 345.)



Hds. Maj. Ekedronningens Børneasyl i Rigensgade.



Mindesmærke over de paa Horsens Kirkegaard begravne Krigere.

Afløsningen af et Mindesmærke over de paa Horsens Kirkegaard begravne Krigere. En Fæstprocesion paa henved 2000 Deeltagere samlede Kl. 12 paa Raadhuustorvet og bevægede sig gennem de festligt smykkede Gader til Kirkegården, hvor den ordnede sig i en Halvfreds om Gravhøjen med Mindesmærket. Herrer og Damer af Haandværkersangforeningen afgang nu „Ved for Danmark“, hvorefter Byens Præst, Pastor Bang, holdt Indvielsesfestalen. Efter den saldt Sløret, og der gaves en Salut af ni Kanonstuds og tre Geværskalver, hvorefter unge Damer bekrandsede de Mindestene, der bære de afdøde Krigeres Navne. Derefter

holdtes flere Taler; Processionen vendte saa atter tilbage til Raadhuustorvet og opløste sig der.

Mindesmærket, der er forfærdiget af Steenhugger Hense af Horsens, efter Civilingenieur Clausens Tegning, er særdeles smukt og ligger heldigt, saa at det gjør et imponerende Indtryk paa Besuener. Det er omtrent sytten Fod høit og hviler paa en Jordforhøining, bedækket med utilhugne Stene, og omkranset af tolv opreiste Mindestene, med Navnene paa de Krigere, der hvile under Gravhøiene, samt paa to Officerer, Capitainerne Søskede af Artilleriet og C. B. M. Hansen af Infanteriet, hvis Grave dog findes paa et andet

Sted paa Kirkegården. Paa Søkkelens Bortside sees følgende Indskrift:

„De døde for Fædrelandet,
De leve i Folkets Hjerte.“

Paa Bagsiden læses Kongens Valgsprog: „For Vre og Ret“, og paa de andre Sider Marstallene 1848-49-50 og 1864. Ovenpaa Søkkelen hviler Obeliskens; begge ere Granitblokke, og fortil sees de eneste Prydelser, som Obeliskens bærer, nemlig to forslagne, særdeles smukt udførte Egegrene og et Sværd.

Musikalsk Gaade.

Hvilken Toneart har de Nykker,
At den ved at vendes om
Meget let kan slaas istykker,
Naar mod den et Steenkast kom?
cl. r.

Opløsning paa Gaaden i Nr. 364:

Darf — Dirl.

Opløst af: Comptiageren Chr. Nees i Næstved, den ufortroede Suggermand i Mars, Ingeborg med de kinesiske Dine, Landmand Olsen, Nicolai, Ballebein i Hb.

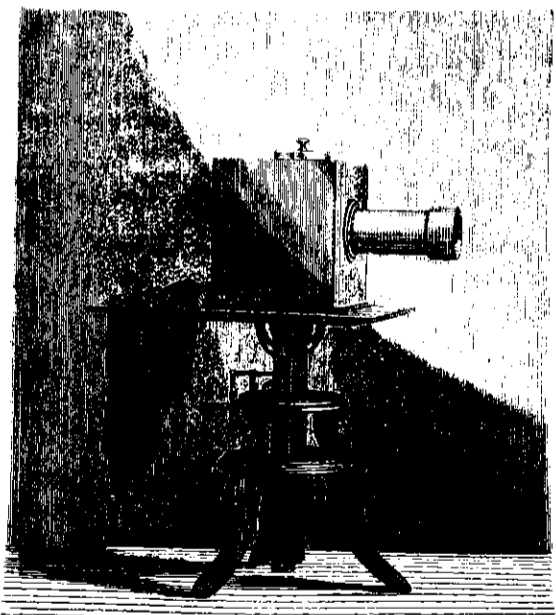
Opløst paa Bets af: Færtter Biggo, Rimer i Næstved.

Dødt.

Grev Murawieff, russisk General, † 11 Septbr. i St. Petersborg.
Frig Beckmann, yndet Comiter ved Burgtheatret i Wien, † der den 7 Septbr., 63 Aar.

Aye Subskriptioner.

- Oehlschlägers udvalgte Digterværker, i eet Bind eller 8 maanedlige Hefter à 48 Sk.
 - H. C. Ørstedes Skrifter, i 9 maanedlige Bind à 1 Rd.
 - Goldschmidts „Hjemløs“, i 18 ugentlige Hefter à 16 Sk.
 - Beckers Verdenshistorie, i 16 maanedlige Bind. I.—XIV. à 1 Rd. 8 Sk. Bindet, XV. 1 Rd. 72 Sk., XVI. 2 Rd. 24 Sk. Generalregister til hele Værket 1 Rd.
- Subskriptionsplaner kunne gratis afhentes i alle Boglader, hvor man kan tegne sig for eet eller flere af Værkerne. Paategnede Planer bedes snarest tilstillede Forlæggeren
Andr. Fred. Høst,
Gothersgade Nr. 49.



Pet. Chr. Koch's
store og lyse photographiske Værksted
i Kjøbenhavn, (Vesterbro 43),
anbefales fortsat til Udførelse af alt Vedkommende, navnlig
Visitkort (fra 1 Rd. til 4 Rd. pr. Dusin), store Portrætter i
Rammor fra 2 Rd. og høiere, Stereoskop-Portrætter, Grupper
(af Børn eller Ældre), Miniatur Arbeide, Transparentbilleder,
Billeder i Anilinfarver, Tryllebilleder, Copier af ældre Por-
trætter eller disses Restauration o. s. v.

Verdens-Barometret

Venbon	18	Septbr. 3	vEt. Gønfold	. . . 89 3/4.
Paris	18	—	3	„ Rentes . . . 69. 25.
Wien	18	—	5	„ Metalliques . 58. 80.
Berlin	18	—	3 1/2	„ Staats-Sch. 83 1/2.
Kiøbenhavn	21	—	4	„ Rgl. Obligar. 86 1/2.

Kakkelovnskul.

Hermann Borries.
Kakkelovnskul af udmærket Qualitet sælges fra Wilders Plads à 10 Mk. pr. Td. frit paa Vogn og 12 Mk. pr. Td. frit tilkjorte og opbaarne i Huset
Wales Kul, som give meget stærk Varme, ere meget reentlige og give ingen Røg, men forlange stærk Træk. leveres til 12 Mk. og 14 Mk. pr. Td.
Lovenstaaende Priser ere alle Omkostninger indbefattede.
Indtil 15de Novbr. modtages skriftlig Requisition over Forudbestillinger for Vinterforbruget til ovenstaaende Priser.
Kulpladsen anvises fra de respective Færgesteder i Havnen samt af Hr. Jacobsen paa Wilders Plads hvor Udleveringssedler erholdes saavel som paa Contoiret i Store Amaliegade Nr. 35, 2den Sal.

Hos Undertegnede modtages Subscription paa:
A. M. Mandelgren,

„Samlinger till svenska Konst- och Odlings-Historien.“
Udkommer i Løbet af 5 Aar med 2 Hefter à 2 Rd. 48 Sk. aarlig. 1ste Hefte forefindes hos
G. E. C. Gad,
Vimmelskaflet Nr. 32.

Paa Schønemanns Forlag i Nyborg er udkommen og faaes hos Undertegnede:

Sange for
de danske Skytteforeninger,
samlede af Johan Speyer, udgivne af Svendborg Amts Skytteforening. 2det Oplag. Pris indb. 28 Sk.; elegant indb. 40 Sk.
Wilhelm Priors Boghandel,
48. St. Kjøbmagergade, ved Porcellainfabriken.

Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Hos Undertegnede er udkommet:

Generalkort over Nørrejylland

af Oberstlieutenant J. H. Mansa.
To Blade 2 Rd.

Opklæbde paa Lærred i eet Bind 3 Rd.; i to Bind 3 Rd. 16 Sk.
Faaes i alle Boglader og hos

G. E. C. Gad,
Vimmelskaflet Nr. 32.